

# **Programa de Ceremonia Conmemorativa**

## **Dos años desde el 7 de octubre**

- ▶ **Destinatarios:** Estudiantes de secundaria
- ▶ **Tema:** "Trauma, memoria y esperanza a través del paso del tiempo"
- ▶ **Duración:** Aprox. 45–60 minutos

### **1. Palabras de apertura y preparación**

- **Indicaciones:** Pedimos a todos respetar el carácter solemne de este acto y abstenerse de aplaudir.
- **Palabras iniciales:**  
"Han pasado dos años desde el Shabat Negro del 7 de octubre. Hoy nos reunimos para recordar, para llorar y también para obtener fuerza y esperanza de esta memoria. Esta ceremonia está dedicada a la memoria de todos los que perdimos aquel Shabat, y en estos dos años que han pasado."

### **2. Memoria y conmemoración**

#### **Opciones posibles**

- **Discurso:** Por parte del director/a, rabino/a de la escuela, padre/madre israelí, etc.
- **Canto comunitario:** Cantar "Tamid Yechalku Lecha" de Lea Shabat. Se recomienda enseñar la canción previamente y cantarla junto a toda la audiencia. Puede proyectarse el videoclip oficial de fondo.



"Tamid Yechalku Lecha"  
de Lea Shabat

- **Encendido de vela conmemorativa:** Invitar a alguien directamente afectado por el 7/10 a encender la vela y, si lo desea, compartir su historia antes.
- **La voz de los estudiantes:** Invitar a los alumnos a guardar un momento de silencio para pensar cómo se sienten, recordar a una víctima, a una familia que conocieron, o a un rehén liberado, y luego algunos pueden compartir sus reflexiones.
- **Recitación del Kadish de duelo:** Dirigido por el rabino de la escuela, el director/a o un representante de familia.

- **El "Yizkor" israelí escrito para el 7/10:** El guía lee el texto en hebreo. Se puede repetir en el idioma local para que toda la comunidad se conecte

"Yizkor" texto en hebreo



- **Plegaria "El Male Rajamim":** Leída por una figura destacada de la comunidad.
- **Lectura:** Un fragmento de "No es cierto que la vida sigue" de Daniel Chechik. Se recomienda leerlo en hebreo y en el idioma local:

*"No es cierto que la vida sigue. Incluso tu pasado queda editado. Cada vez que cuentas la historia de cómo tomaste un autobús a Bloomfield para ver el clásico, dudas si llamarlo mi hermano, mi difunto hermano o mi hermano de bendita memoria. A veces lo sacas del relato para evitar la incomodidad de los demás. No es cierto que la vida sigue. Aquí y allá te encuentras con alguien que no estuvo en el país por mucho tiempo y pregunta cómo está, y tú le respondes que ya no está con nosotros, y al final, claro, tienes que tranquilizarlo, así que dices que la vida sigue. Pero no. Se detiene. Y comienza de nuevo. De otra forma."*

### 3. Esperanza y futuro

10 min

Texto de referencia: "Nos acostumbramos" de Barak Feuer, hermano del sargento Ariel Feuer (z"l).

Guía: Como escribió Barak Feuer sobre su hermano, quizás nos acostumbremos al dolor, pero no debemos acostumbrarnos a la situación en la que vivimos. La añoranza y el dolor existen junto a la voluntad, el deber y la esperanza de traer de vuelta a los rehenes.

Lectura dramatizada (narradores):

- 1 Narrador 1: "Solo han pasado dos años desde que nos dejaste, pero ¿quién dijo que aún no nos acostumbramos? Nos acostumbramos a que nuestras vidas estén acompañadas de tristeza y dolor, a imaginarte y extrañarte."
- 2 Narrador 2: "Nos acostumbramos a llorar sin motivo, a veces en soledad, en la almohada. Pero en público, aparentar que todo está normal."

- 3** Narrador 3: "Nos acostumbramos a reprocharte no haberte dicho una palabra más, no haber compartido un momento más, no haber hablado aquel último viernes. Nos acostumbramos a que el corazón se encoja de dolor."
- 1** Narrador 1: "Nos acostumbramos a mezclar la alegría de cada fiesta con lágrimas porque no estás para celebrarla, a atragantarnos en el Kidush, a responder a los niños que preguntan por ti con una cara vacía, y llorar por dentro sin respuestas."
- 2** Narrador 2: "Nos acostumbramos a estremecernos cuando en medio de la rutina escuchamos tu nombre o vemos tu foto. A desviar los pensamientos y seguir lo que estábamos haciendo."
- 3** Narrador 3: "Nos acostumbramos a intentar explicarnos que no volveremos a verte. A tratar de comprenderlo lógicamente, sin éxito: ¿cómo es posible despedirse tan pronto de alguien tan cercano?"
- 1** Narrador 1: "Nos acostumbramos a extrañar, a lamentar, a doler y a hacer duelo."
- 2** Narrador 2: "Pero también nos acostumbramos a sacar fuerzas, a mantenernos firmes, a seguir adelante y a vivir con alegría."
- 3** Narrador 3: "Nos acostumbramos a vivir en un estado al que nunca podremos acostumbrarnos."



**Video:** Proyección de un fragmento de una conversación con Rachel Goldberg-Polin, sobre la oración y el llamado a la acción.



**Llamado del director:** "En memoria de todos aquellos cuyas vidas de hacer el bien fueron interrumpidas, ahora es nuestro turno de actuar en su honor." Momento de silencio y reflexión.



**Proyección de nombres de los rehenes:** Mostrar fotos y nombres. Instante de silencio, reconocimiento y compromiso.

**4. Cierre de la ceremonia**

5 min

- **Canto:** "Ajéinu"
- **Palabras finales:** El guía concluye con un mensaje de esperanza, unidad y compromiso con el futuro.
- **Himno nacional:** Toda la audiencia de pie canta Hatikvá y, si es costumbre en la escuela, también el himno nacional local.



"Ajéinu Kol Bet Israel -  
Ramenez-les à la maison"