



Podcast sobre la técnica de Mapas mentales



Shalom, aquí está el podcast de UnitEd Herzog.

Supongo que también ustedes escuchan a su alrededor términos como "aprendizaje cooperativo", "Javruta", "Jigsaw-rompecabezas", "estudio independiente", y algunos de los mismos les parecen un poco distante.

En UnitEd Herzog hemos preparado una serie de podcasts breves y específicos para ustedes.

Nuestros podcasts son una especie de talleres para construir planificaciones de clases basadas en prácticas para un aprendizaje diverso, atractivo y que inspira a los alumnos a tomar una parte activa y significativa en el aprendizaje.

También hemos preparado para ustedes páginas que acompañarán el aprendizaje con la ayuda de los podcasts.

Pueden adaptar las prácticas que aquí se imparten a cualquier contenido y a cualquier grupo de edad. Así que adelante, tomen el material que planearon enseñar, busquen un lugar tranquilo, tomen los auriculares y ¡adelante, únanse a nosotros!



A veces, parece que tenemos un lío en la cabeza, intentamos estudiar o captar algún tema o concepto y no logramos organizar completamente las ideas y el proceso de aprendizaje, tenemos pensamientos, imágenes, y nos resulta difícil describirlas, conceptualizarlas y escribirlas. En contraste con la escritura, los mapas mentales son una herramienta que nos permite a nosotros y a nuestros alumnos, conectar y organizar ideas y enfoques de manera visual utilizando texto, símbolos e imágenes. Esta vía permite integrar los procesos de aprendizaje y pensamiento de un modo más profundo.

Los mapas mentales nos pueden servir para resumir una lección o una temática, para los procesos de pensamiento grupales, para la solución de problemas, la adopción de decisiones o el resumen de un tema, e incluso como un programa de evaluación.

Al contemplar el mapa de pensamiento veremos algo que oscila entre el dibujo y la infografía.

Veremos un tema que está escrito en el centro del mapa, generalmente en letras grandes, y del mismo emergen algunas ramas, cada rama tiene un título de una o dos palabras, a veces, las mismas están acompañadas de un dibujo que ilustra la temática. De cada rama que se desprende del tema central, por lo general, habrá otro nivel de subramas. Se pueden utilizar colores diferentes para dibujar las distintas ramas, de modo que las mismas tengan un carácter y un énfasis diferentes.

Ocasionalmente, veremos en los mapas de pensamiento más allá del tema central 2 niveles de ramas, pero pueden dibujar más, tal como ustedes lo consideren correcto.

Podrán ver ejemplos de mapas de pensamiento en el sitio web o simplemente, buscar en internet mapas de pensamiento. Se recomienda ver ejemplos de mapas de pensamiento para tener una idea de cómo se ven, pero vuestra expresión personal es la mejor imaginación.

Los mapas mentales son una herramienta importante para experimentar, es un instrumento que permite un pensamiento arborescente y la utilización de elementos visuales como diferentes colores y dibujos. Para quienes no se sientan cómodos dibujando, no es obligatorio, pero sí los invito a experimentar con el dibujo, aún si éste no es perfecto, principalmente, a modo de experimentación.

Los invito a quedarse junto a nosotros, en el próximo segmento les daré la posibilidad de experimentar con los mapas de pensamiento y por cierto que daremos algunas ideas sobre cómo es posible utilizar los mapas mentales como herramienta, mañana mismo. Comencemos (profundicemos).



¿Están con nosotros? Buenísimo. Los invito a sentarse en un sitio que les resulte cómodo para trabajar, tal vez colocarse auriculares y preparar elementos para registrar la tarea: puede ser un cuaderno, una hoja o una computadora, están invitados a utilizar la hoja que hemos preparado para ustedes-una hoja para seguir atentamente el podcast-menús de aprendizaje. Hay cinco fases para la elaboración de la planificación, les explicaré cada una de ellas y les daré un tiempo para la tarea en compañía de una música agradable. Si sienten que necesitan más tiempo, pues simplemente, detengan la grabación, continúen trabajando y luego regresen.



En el próximo fragmento los guiaré en la creación de un mapa mental de vuestra próxima lección, por momentos les daré la orden de escribir y habrá momentos en los que les permitiré escribir mientras disfrutan de la música apropiada.

En la primera fase, los invito a experimentar con un mapa mental. Tomen una hoja blanca vacía y algunos marcadores. En el centro de la hoja, los invito a escribir el tema central de la lección que habrán de enseñar, pueden rodear el tema con un círculo o agregar un dibujo que lo representa; ahora piensen en los componentes del tema que desean enseñar; cuáles pueden ser los subtemas, las preguntas que se infieren del tema principal o tal vez, algunas experiencias por las que desean que pasen los alumnos; dibujen líneas, casi como si fueran ramas de un árbol que salen del tema central y sobre las mismas escriban los subtemas o las preguntas o las experiencias, los invito a utilizar diferentes colores e incluso dibujos que acompañen los fragmentos que escribieron. No teman si no saben dibujar, el objetivo es experimentar; tómense un minuto para escribir



Ahora, una vez que tienen los subtemas o las actividades escritas, los invito a escribir un nivel adicional; una nueva fase que desarrolla vuestros subtemas, puede que el desarrollo sean preguntas formuladas por los alumnos, algunas experiencias o temáticas para profundizar, es probable que quieran detallar allí las fuentes de conocimiento que acompañarán el ítem. No hay reglas, debe estar al servicio de vuestra lógica y pensamiento. Tómense 2 minutos para escribir el nivel adicional y si lo requieren, deténganse y vuelvan a nosotros.



¿Ya terminaron? Buenísimo, esta fue vuestra primera experiencia con mapas mentales. Se puede utilizar este método también para contemplar vuestras clases de un modo diferente, a fin de elaborarlos para ustedes o para vuestros alumnos.

Ahora, recorreremos juntos algunas ideas a utilizar en los mapas mentales en las lecciones. Se pueden utilizar mapas mentales para la síntesis de la lección, les enseñaremos a los alumnos la técnica de los mapas mentales y les permitiremos utilizarla para resumir la lección en el desarrollo de la misma o al final. Una idea para un ejercicio, al final de la lección le solicitaremos a cada uno que resuma la lección en un mapa mental, luego les pediremos a los alumnos que se dividan en parejas y compartan sus mapas mentales y cómo han contemplado la lección. Las diferencias pueden ayudar a los alumnos a observar distintos puntos de vista de la lección y a ustedes, como docentes, recibir una visión de cómo los alumnos han internalizado los temas de la lección.

Podremos utilizar los mapas mentales como ayuda en la tarea grupal, al dividir a los alumnos para un trabajo de investigación o aprendizaje compartido del tema les pediremos sintetizar el tema con la producción de mapas mentales en lugar de un producto escrito, es importante alentar a los alumnos a que es conveniente realizar unos cuantos borradores antes de llegar al producto final y por supuesto, resulta importante que el producto y la forma de presentación de la información, sea consensuada por los integrantes del grupo. Al final de la lección, o una serie de lecciones, le pediremos a cada grupo presentar el tema mediante los mapas mentales y ampliar oralmente al respecto.

De un modo similar a la idea presentada en los grupos, se puede también invitar a los alumnos a colgar sus mapas mentales, recorrer los diferentes mapas mentales, ya sea que fueran realizados grupal o individualmente. Cada alumno recibe 2 colores de notas adhesivas, en un color escriben elementos que comprenden o que aprendieron del mapa mental, con el otro color, escriben preguntas que fueron formuladas a partir de lo visto en el mapa mental. Esto también fomenta mucho la necesidad del creador del mapa de ser claro al público objetivo y por el lado de los alumnos que observan profundizar y estar involucrados y curiosos en el aprendizaje.

De las temáticas que surgirán a partir de las notas adhesivas de los alumnos podrán utilizarlas como auxiliar y componente del proceso de evaluación cual dimensión de evaluación por parte de los pares.



Se pueden utilizar los mapas mentales como elemento de evaluación, ya sea personal o grupal, los mapas mentales pueden ser una herramienta a través de la cual los alumnos exhiben su aprendizaje. Se recomienda, en el inicio, darles un marco a los alumnos:

Escriban la idea central en el centro del mapa, agreguen 3-5 ramificaciones y de cada una de ellas 2-4 ramas adicionales. Dicha limitación les permite a los alumnos centrarse y no sobreinterpretar. Utilicen diferentes representaciones visuales como dibujos e iconos, distintos colores a fin de promover diversas ideas.

Exhiban el mapa mental ante toda la clase.

Los invito a utilizar un indicador para evaluar el mapa mental que hemos creado, se recomienda presentar el indicador a los alumnos en el momento de transmitir la consigna, de modo que sepan a qué deben apuntar. Ello los ayudará a evaluar el trabajo ejecutado por los alumnos.



Como habrán comprendido hay numerosas ideas para la utilización de los mapas mentales como una herramienta en el aula. Los invito a elegir una de las ideas y elaborar alrededor de la misma la planificación de una lección. Los invito a darles a los alumnos que experimenten con los mapas mentales en menor escala antes de realizar una tarea de aprendizaje, o sea, darles la posibilidad de experimentar con la creación de un mapa mental en los rubros que sean del interés de ellos, sobre cuestiones que son parte de ellos y otras, y sólo tras haber experimentado, por lo menos, una o dos veces, pues utilizarlo como herramienta de aprendizaje.



Esperamos que les haya sido significativo y agradable. No olviden visitar también los sitios web de UnitEd y de Herzog College. Allí podrán encontrarán materiales adicionales sobre la práctica educativa y en general, recursos que los pueden inspirar y enriquecer para dar clases en el día de mañana.

Beatzlaja, exitos.

También puedes escuchar el podcast aquí:

