

Mes de Iyar

Yom Ha'Atzmaut: símbolos del Estado de Israel

Con motivo de *Yom Ha'Atzmaut* – el Día de la Independencia, la clase abordará los símbolos del Estado de Israel: la bandera de Israel y el emblema del Estado – *sémel ha'mediná*. Se estudiará el vínculo de ambos con la tradición judía y el significado de los elementos que los integran.

Objetivos

- > Que los estudiantes conozcan información importante sobre *Yom Ha'Atzmaut*.
- > Que los estudiantes aprendan cuáles son los componentes de los símbolos del Estado de Israel y su vínculo con el judaísmo.

Fuentes

- > De la Torá: el relato de Nóaj
- > De la Torá: la *menorá* de oro
- > Diarios de David Wolffsohn

Edades



Nivel 2 4°-6° grados de primaria

Información para el docente

La independencia del Estado de Israel

En *Yom Ha'Atzmaut*, que se celebra el 5 de Iyar, se conmemora la creación del Estado de Israel. Antiguamente la tierra de Israel fue el hogar del pueblo judío durante muchos siglos. Tras la expulsión durante el dominio romano, la mayor parte del pueblo judío vivió en la diáspora durante casi dos mil años. Sin embargo, hace más de cien años muchos judíos comenzaron a regresar a la tierra ancestral y a asentarse en ella.

En 1947, la Organización de Naciones Unidas resolvió poner fin al Mandato Británico y aprobó la creación del Estado de Israel. *Yom Ha'Atzmaut* expresa la alegría de todo el pueblo judío por el establecimiento del Estado. Desde la noche anterior se da inicio a las celebraciones locales en las calles de Israel: se cuelgan banderas en los espacios públicos, en los hogares y en los automóviles, y es un día feriado. Un acto estatal marca este día especial con el encendido de doce antorchas por parte de ciudadanos elegidos especialmente.

La bandera del Estado de Israel

La bandera del Estado de Israel se basa en la bandera del movimiento sionista, con leves modificaciones. Está compuesta por dos franjas azules que evocan el *talit* y por un *Maguén David*.

El *talit* es una prenda que tiene *tzitziot* (hilos o flecos) atados en sus cuatro puntas. Es de color blanco y suele llevar dos franjas de color azul celeste. El *talit* se utiliza durante los rezos y en ceremonias del ciclo de vida judío. En la Torá se menciona el precepto de atar hilos de *tzitzit* en las cuatro puntas de la prenda, y que uno de ellos sea de color *tjélet* – azul celeste. Según los sabios, el color *tjélet* fue elegido porque recuerda al cielo, morada de Dios. Con el paso del tiempo se dejó de teñir los hilos de *tzitzit* con ese color y se incorporaron franjas azules o celestes al propio *talit*. En la actualidad, muchos *talitot* están decorados con franjas de distintos colores.

El *Maguén David* es un símbolo popular, difundido desde hace miles de años, y que a lo largo de las generaciones fue adoptado como símbolo judío. Aparece grabado en lápidas, en las paredes de sinagogas, en emblemas familiares y en muchos otros contextos. Su nombre en hebreo da testimonio de su antigua función como símbolo de protección y resguardo.

El emblema del Estado de Israel

El emblema del Estado de Israel incluye tres componentes centrales: la *menorá* de siete brazos, ramas de olivo a ambos lados y la palabra “Israel”.

La *menorá* de oro fue uno de los utensilios del *Beit Ha'Mikdash* y tenía siete brazos (a diferencia de la *janukiá*, que tiene ocho brazos y un *shamash*). Es un símbolo judío milenario, y se han hallado representaciones del mismo en mosaicos, tumbas y sinagogas antiguas. La *menorá* del emblema se basa en la representación de la *menorá* del Arco de Tito en Roma, y se estima que su forma es cercana a la del candelabro del Templo.

El olivo es una de las Siete Especies con las que fue bendecida la tierra de Israel. El aceite que se obtiene de él fue un componente importante de la alimentación en la antigüedad y también se utilizaba para encender la *menorá*. La rama de olivo aparece mencionada en el libro de Génesis / *Bereshit*, en el relato del diluvio: las hojas de olivo que la paloma trajo en su pico fueron una señal y un símbolo del fin del diluvio, de calma y tranquilidad. Inspirada en este relato, la rama de olivo se convirtió en un símbolo de paz en todo el mundo.

Actividad

Apertura

Proyectar o reproducir como música de fondo la canción [Israel Sheli](#). Permitir que los estudiantes bailen y se alegren, guiando el baile en rondas. Tras algunos minutos, invitarlos a sentarse y presentarles una caja de regalo cerrada.

Contar que en estos días el Estado de Israel celebra su creación y su independencia, en la fecha 5 de Iyar de 5708 (14/5/1948). Relatar que, luego de muchos años en los que casi todos los judíos vivieron en la diáspora, muchos regresaron a la tierra de Israel y, a pesar de las dificultades, lograron establecer un Estado. Mencionar la gran alegría que esto generó en el pueblo.

Preguntar qué necesita un Estado. Sacar de la caja la bandera de Israel y el emblema del Estado (Anexo 1). Explicar que cada Estado tiene una bandera y un emblema que lo representan, y que el Estado de Israel eligió símbolos que pertenecen al pueblo judío. Señalar que se aprenderá sobre las partes de estos símbolos y se comprenderá el sentido de su elección.



Desarrollo

Dividir a los estudiantes en cuatro grupos. Cada grupo realizará una actividad vivencial sobre uno de los componentes de estos símbolos. Durante la actividad, los estudiantes conocerán el significado de los distintos elementos y su conexión con la tradición judía y con los valores fundamentales del Estado de Israel. Como cierre, crearán un banderín inspirado en el tema trabajado y escribirán una *tefilá* o un deseo para el Estado de Israel.

Grupos:

1. **Grupo Talit**
2. **Grupo Maguén David**
3. **Grupo Menorá**
4. **Grupo Ramas de Olivo**

Entregar a cada grupo la tarjeta de actividad correspondiente (Anexos 2–5), fotocopiada según la cantidad de estudiantes del grupo, hojas blancas, un banderín en blanco (Anexo 6) también fotocopiado, útiles de escritura y materiales para colorear.

Se puede agregar papel de colores y tijeras, y proponer que la actividad de cierre se realice con recortes en lugar de coloreado.



Cierre

En plenario, invitar a representantes de los grupos a que expliquen al resto de la clase el elemento que trabajaron. Prestar atención a los valores que surgen en la conversación: conexión con la tradición, luz (la *menorá*), paz (las ramas de olivo), *tefilá* (el *talit*), protección (el *Maguén David*).

Exhibir los banderines diseñados, unirlos con un hilo y decorar el aula. Proponer que los estudiantes compartan las *tefilot* y los deseos que escribieron, así como los símbolos que crearon.



Juego digital

“Cuatro en línea – Estado de Israel”



Dividir la clase en dos grupos: **la Bandera** y **el Emblema**. Por turnos, cada grupo deberá elegir un número del tablero y responder una pregunta basada en contenidos de la clase o en conocimientos generales sobre el Estado de Israel.

Si la respuesta es correcta, el grupo podrá colocar una ficha de su color en el lugar correspondiente. Si la respuesta es incorrecta, la pregunta pasa al otro grupo. El objetivo es formar una secuencia de cuatro fichas (horizontal, vertical o diagonal). Si se elige un número sin pregunta, el grupo gana el turno y puede colocar una ficha directamente.

Anexo 1/1



Anexo 1/2



Anexo 2

Talit

¿Cómo se decidió la bandera del Estado de Israel? David Wolffsohn propuso lo siguiente:

“Ya tenemos una bandera, blanca y azul. El *talit* con el que nos envolvemos en nuestras plegarias: ese *talit* es nuestro símbolo”.

(De los diarios de David Wolffsohn)

El *talit* es una prenda grande de tela, con hilos de *tzitzit* atados en sus cuatro puntas, que los judíos suelen utilizar al rezar. El *talit* se suele adornar con franjas de color azul. El color *tjélet* (un tono de azul) decoraba la vestimenta del *Kohén Gadol* – el Sumo Sacerdote, y la Torá ordena teñir los hilos del *tzitzit* con este color.



- ? > ¿Por qué pensaba Wolffsohn que el talit era adecuado como base para la bandera?
 - > ¿Cómo creen que el color azul se vincula con el tzitzit, el talit y la bandera? (Pensar qué elementos de la naturaleza recuerdan al color tjélet).

✎ Las ilustraciones muestran ceremonias del ciclo de la vida en la tradición judía, en las que se utiliza el *talit*. Observar las imágenes y escribir qué ceremonia judía tiene lugar en cada una de ellas.



✎ Inspirándose en el *talit*, crear y diseñar un símbolo propio sobre el banderín en blanco, utilizando los materiales disponibles. Escribir en el reverso del banderín un deseo o una *tefilá* personal para el Estado de Israel.

Anexo 3

Maguén David

El *Maguén David* es un símbolo de miles de años de antigüedad, conocido en diversas culturas del mundo. Con el paso del tiempo, los judíos lo adoptaron: primero como amuleto de protección y, más adelante, como símbolo general judío.



- ?
 > El Maguén David es hoy un símbolo judío muy difundido. Aportar ejemplos de otros símbolos que incluyan un Maguén David o de lugares conocidos decorados con este símbolo.
 - > ¿Por qué creen que el símbolo recibió el nombre del rey David?
 - > ¿Qué mensaje se quiso transmitir al elegir que el Maguén David apareciera en el centro de la bandera del Estado de Israel?

✎
 A continuación se presentan imágenes de *Maguén David* y enunciados. Leer cada enunciado y relacionarlo con la imagen correspondiente.

Allí se estudia Torá y el lugar fue construido con mi forma.

Decoro un objeto especial que utilizamos en la festividad de.

Quien me lleva, muestra con orgullo su judaísmo.

Estoy dibujado con letras diminutas como adorno en un libro antiguo del Tanaj.

Estoy incluido en el emblema de una organización de primeros auxilios de Israel.



✎
 Inspirándose en el *Maguén David*, crear y diseñar un símbolo propio en el banderín en blanco, utilizando los materiales disponibles. Escribir en el reverso del banderín un deseo o una tefilá personal para el Estado de Israel.

Anexo 4

Menorá

“Y harás una menorá de oro puro; labrada a martillo será la menorá: su base y su tallo, sus copas, sus botones y sus flores, todo será de una sola pieza. Y saldrán seis brazos de sus lados: tres brazos de la menorá de un lado y tres brazos de la menorá del otro.”



(Shemot / Éxodo 25:31–32)

Esta menorá, descrita en la Torá, se encontraba en el *Mishkán* (santuario) y en el *Beit Ha'Mikdash*. Desde la antigüedad hasta nuestros días es el símbolo judío más significativo y reconocible.



- > ¿Pensar cuál era la función de la *menorá* en el *Beit Ha'Mikdash*?
- > ¿Por qué creen que la *menorá* se convirtió en un símbolo judío tan importante?
- > ¿Qué mensaje consideran que encierra la elección de la menorá como símbolo del Estado?



Observar las imágenes y realizar las siguientes consignas:

- > Marcar con color amarillo la *menorá* más similar a la del emblema del Estado.
- > Marcar con color verde la imagen de una *menorá* que incluya árboles. Escribir el nombre del árbol identificado.
- > Marcar con color negro una *menorá* compuesta por formas geométricas.
- > Marcar con color rojo una *menorá* en la que aparezca la palabra “*shalom*”.
- > Marcar con color azul la *menorá* que más les haya gustado y explicar por qué.



.....
Inspirándose en la *menorá*, crear y diseñar un símbolo propio en el banderín en blanco, utilizando los materiales disponibles. Escribir en el reverso del banderín un deseo o una *tefilá* personal para el Estado de Israel.

Anexo 5

Ramas de olivo

El olivo aparece mencionado por primera vez en la Torá en el relato de Nóaj y el Diluvio. Cuando el Diluvio terminó, Nóaj envió a la paloma para comprobar si la tierra estaba seca:



“Envío [Nóaj] a la paloma desde el arca... y he aquí que la paloma volvió a él al atardecer, y tenía una hoja de olivo en su pico; y supo Nóaj que las aguas habían disminuido sobre la tierra.”

(Génesis / Bereshit 8:10–11)

Las hojas de olivo que trajo la paloma le indicaron a Nóaj que el Diluvio había terminado. El olivo es uno de los árboles más característicos del paisaje de la Tierra de Israel y se utiliza en múltiples ámbitos: alimentación, arte e industria.



- > Inspirándose en el relato de Nóaj, las ramas de olivo se convirtieron en un símbolo de paz. ¿Cuál es la relación entre ambos elementos?
- > En el emblema del Estado también aparece la *menorá*. ¿Cuál es la relación entre la *menorá* y el olivo? (Pista: pensar cómo se encendía la *menorá* antiguamente).
- > ¿Qué mensaje quisieron transmitir quienes diseñaron el emblema al elegir ramas de olivo?



Se presentan imágenes que una prima nos envió desde Israel, en las que se muestran elementos especiales que fotografió allí. Intentar adivinar qué relación hay entre cada imagen y el olivo.

Escribir en cada caso qué se observa en la imagen y cómo se vincula la misma con el olivo.











Inspirándose en las ramas de olivo, crear y diseñar un símbolo propio en el banderín en blanco, utilizando los materiales disponibles. Escribir en el reverso del banderín un deseo o una *tefilá* personal para el Estado de Israel.

Anexo 6

