

Réaliser son portrait sur une toupie à la manière d'Andy Warhol



CYCLE 2



CP



2h00

SEUL

Pré-requis

Connaître la raison pour laquelle on a l'habitude de jouer avec la toupie pendant la fête de Hanoucca.

Objectif général

Connaître le sens de la symbolique de la toupie.

Objectif spécifique

Savoir comment il faut jouer à la toupie.

Compétences

Être capable de reconnaître les lettres initiales des différentes faces de la toupie.



Matériel nécessaire

- ❑ Une photo portrait de l'enfant en noir et blanc 10x10 cm sur feuille cartonnée canson si possible
- ❑ De l'encre : rouge, jaune, bleu, vert
- ❑ Des pinceaux
- ❑ De la pâte à fixe
- ❑ Le support en forme de toupie (voir l'annexe) : à photocopier sur papier épais et à découper
- ❑ Une feuille canson
- ❑ Une feuille calque
- ❑ Des magazines
- ❑ Un crayon à papier
- ❑ Des feutres, des crayons de couleur ou peinture acrylique
- ❑ Une paire de ciseaux



Déroulement

Le peintre Andy Warhol : sa vie et ses œuvres



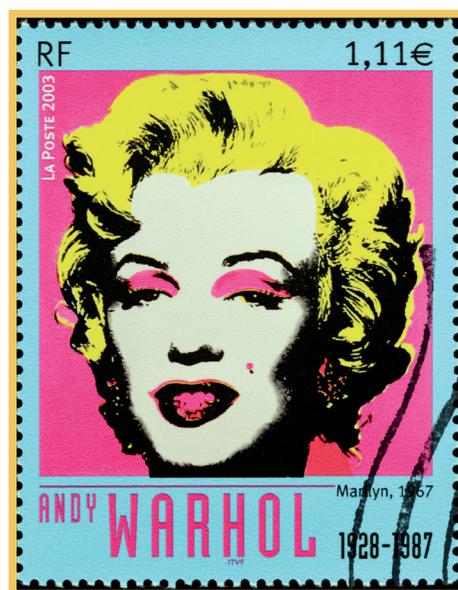
<https://www.youtube.com/watch?v=dcqFGp8t1Ys>

Observation d'une de ses œuvres

Explication de la technique utilisée par Andy Warhol :
Il utilise la **sérigraphie**. Il se prend en photo à l'aide d'un déclencheur automatique, une sorte de selfie et la recadre. Il en fait un négatif sur une toile qu'on appelle « tamis ». Ce tamis sert ensuite de pochoir pour apposer des aplats de couleurs sur la toile.



crédit © : robin.ph / Shutterstock.com



crédit © : Sergey Goryachev / Shutterstock.com

- Observer et analyser l'œuvre d'art d'Andy Warhol.
- Mener une réflexion sur les caractéristiques de cette œuvre.
- Exprimer ce que l'on perçoit et aboutir sur le projet de son propre portrait.



Etape 1 : Le portrait

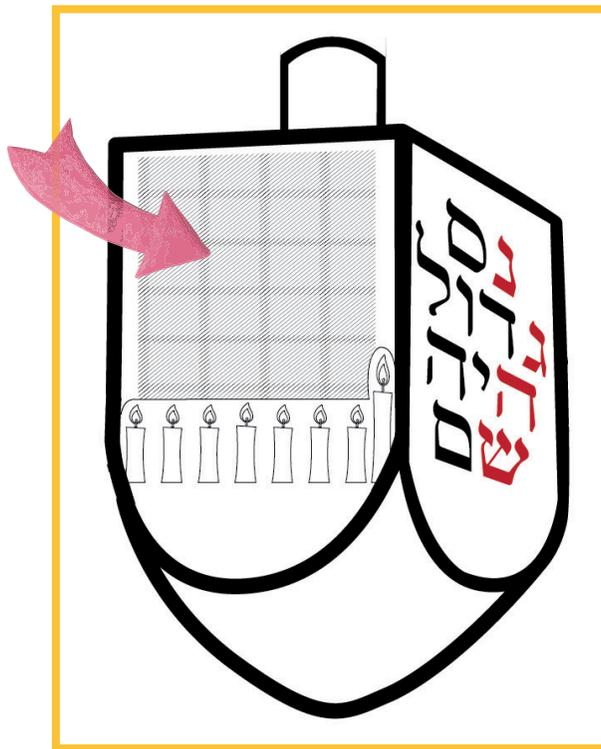


- Dessiner de manière libre et fantaisiste un portrait en utilisant différents matériaux pour représenter les éléments du visage : des boutons, des tissus, de la laine.....
- Puis découper sur des magazines différents portraits et les coller sur un canson. Noter oralement les différentes sortes de portraits.
- Photographier son propre portrait et le décalquer.
- Puis prendre sa photo et étaler de l'encre sur les différents parties du visage : les paupières en vert, les cheveux en jaune, les lèvres en rouge..

Etape 2 : Le support

- Colorier la toupie avec des couleurs vives.(voir annexe)
- Peindre chaque bougie de la Hanoukia avec une couleur différente.
- Coller derrière le cadre, son portrait réalisé à la manière d'Andy Warhol en le fixant avec de la pâte à fixe.

Découper la partie grise avec un cutter.



ABOUTISSEMENT

Réaliser un portrait de l'enfant qui allume sa propre Hanoukia sur un support en forme de toupie.

PROLONGEMENT



- Donner la possibilité à l'enfant de réaliser ce même travail pour chaque membre de sa famille.
- Avoir une réflexion globale sur l'art en la rejoignant à une réalisation liée au kodech.
- Montrer implicitement à l'élève qu'il n'y a pas de séparation entre le hol et le kodech.

Mes Notes

.....

.....

.....

.....



Rachel Garih : **chef de projet** | Ruthy El Baze - Claude Strouk : **équipe de conception** |
Twindesigners : **design graphique**
www.lamorim-united.org / info@lamorim.org / © Tous droits réservés



