

« Le set halavi de Chavouot »

La technique du pointillisme à la manière de Seurat

CHAVOUOT



CYCLE 1



CP



2h00

SEUL

Pré-requis

Les élèves devront connaître l'habitude et la signification de consommer des mets lactés pendant la fête de Chavouot.

Objectif général

Apprendre une nouvelle technique pour faire ressortir un dessin. (Dessins représentant des mets lactés)

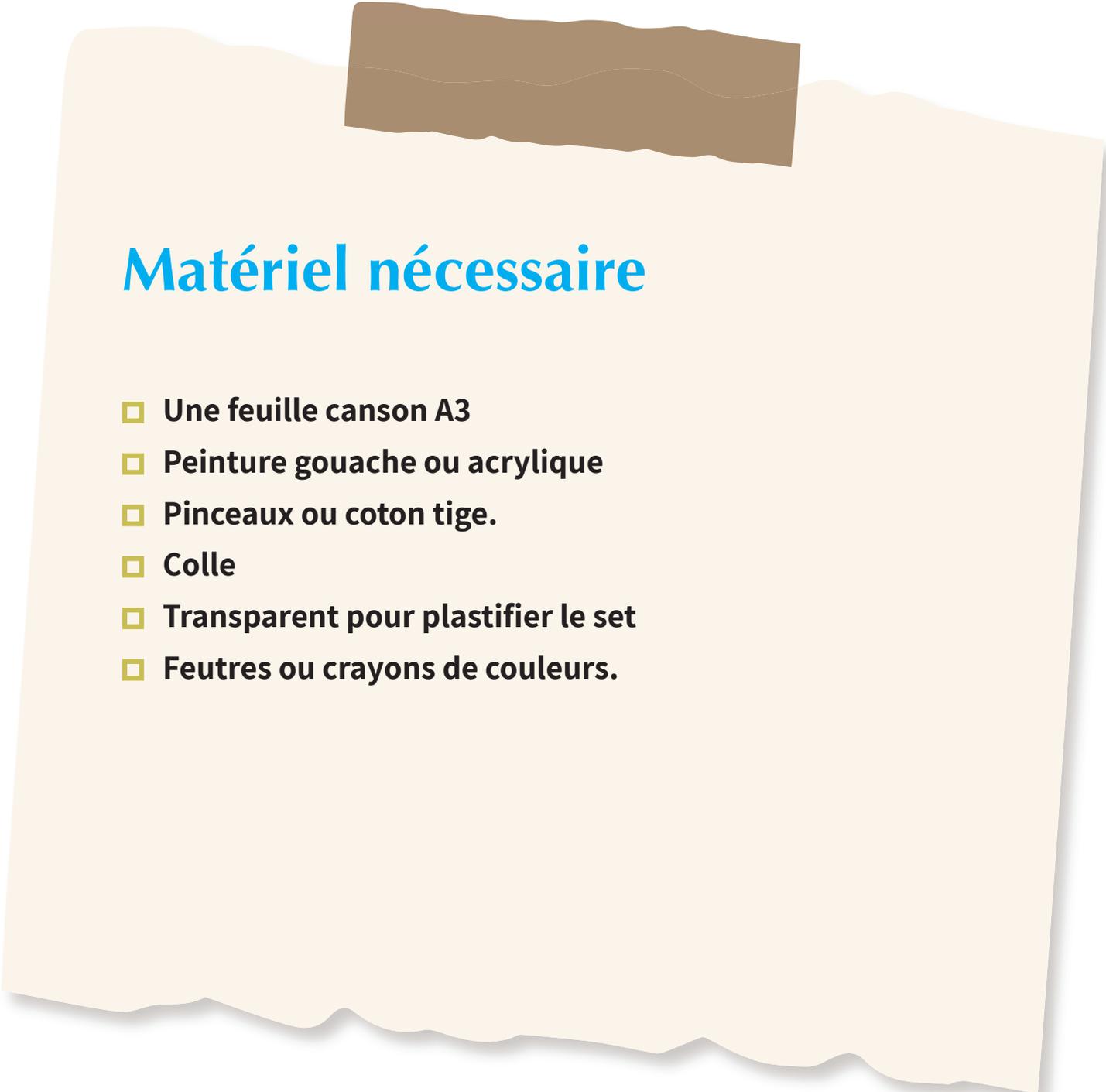
Objectif spécifique

Comprendre pourquoi on compare la thora au lait.

Compétences

Être capable de donner les raisons de cette coutume :

- La thora est comparée au lait nourrissant du bébé car dès sa petite enfance, les parents éduquent leur enfant sur le chemin de la thora et des mitsvot. De plus, le lait a la capacité de subvenir aux besoins nutritifs de l'être humain, la thora procure toute la nourriture spirituelle nécessaire à l'âme humaine.
- Lors du don de la thora, les juifs reçurent l'obligation d'observer toutes les lois alimentaires de cacherout. Comme la torah fut donnée un shabbat, il fut impossible d'abattre rituellement des animaux ni de cachériser des ustensiles de cuisine. Ainsi nos ancêtres consommèrent des produits laitiers.



Matériel nécessaire

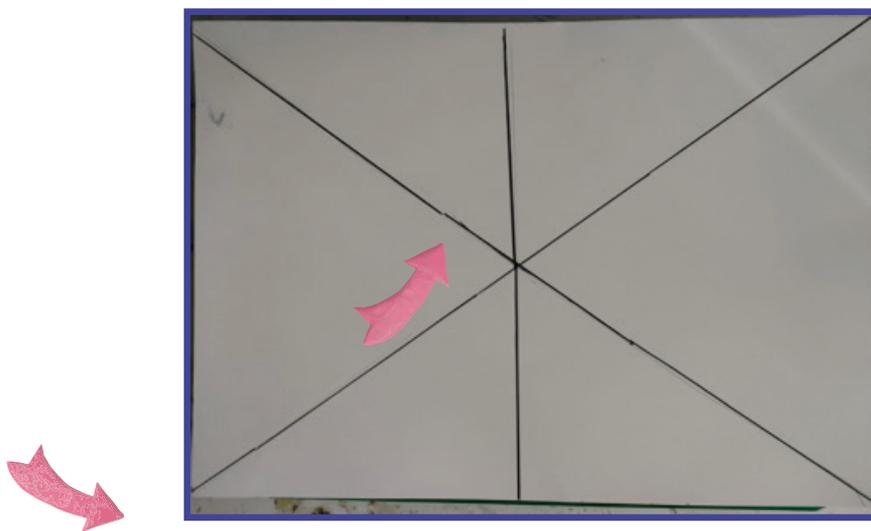
- ❑ Une feuille canson A3
- ❑ Peinture gouache ou acrylique
- ❑ Pinceaux ou coton tige.
- ❑ Colle
- ❑ Transparent pour plastifier le set
- ❑ Feutres ou crayons de couleurs.

Déroulement

ETAPE 1: Le fond de la feuille.

Tracer avec une règle deux lignes en diagonale et une ligne verticale au milieu de la feuille qui coupe au point central les deux diagonales qui ont été déjà tracées précédemment.

Chaque zone est délimitée par des traits noirs.



ETAPE 2: La technique du pointillisme à la manière de Seurat.



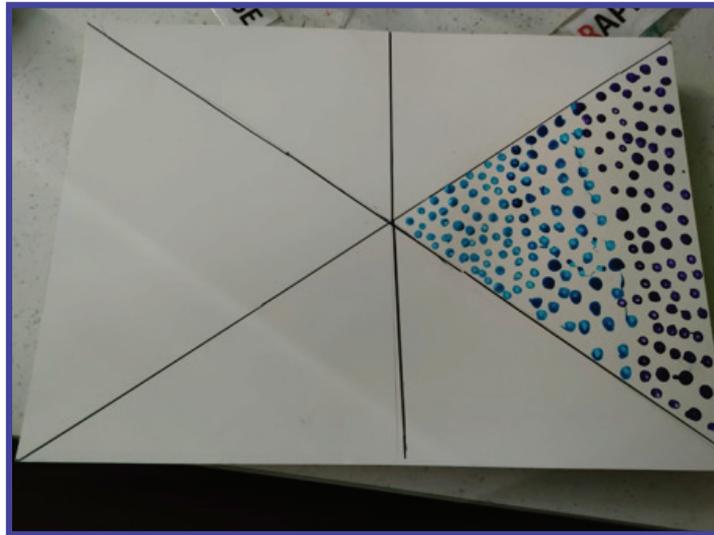
Présentation de Seurat :

<https://youtu.be/D5QTFi7fH1k>

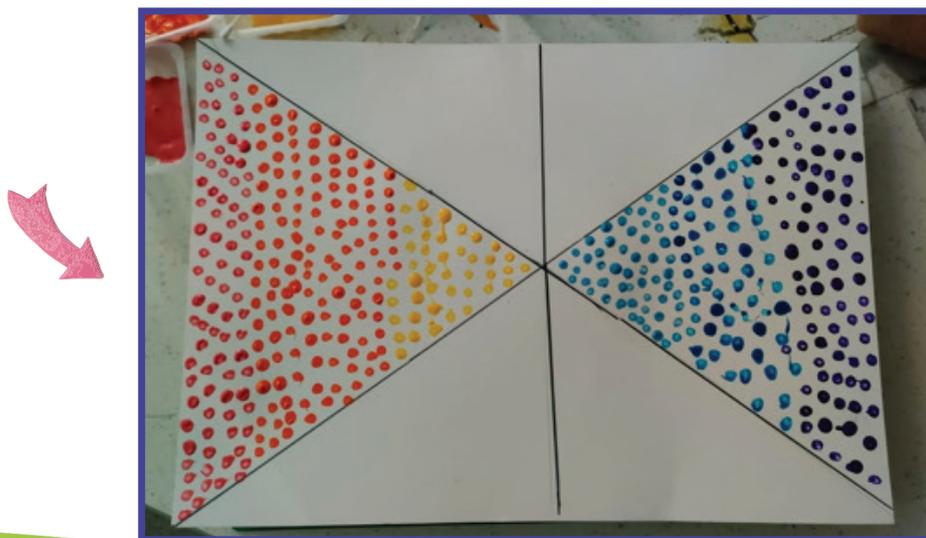
La technique du pointillisme sur des dessins d'enfants.

<https://youtube.com/watch?v=jN-4aTmFqqs&feature=share>

L'élève commence à remplir les contours de la zone avec des points. Pour passer d'une couleur à l'autre on peut espacer les points et faire une zone de mélange de deux ou trois couleurs comme par exemple le bleu clair, le bleu foncé et le violet.

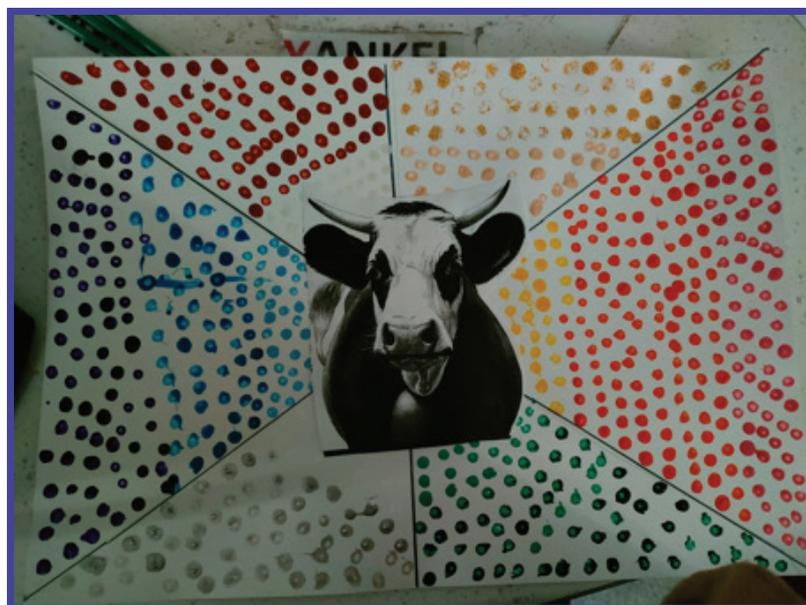


L'élève va remplir le reste des autres zones en utilisant des couleurs complémentaires et renforcer le contraste afin de bien faire ressortir chaque zone d'une couleur différente.

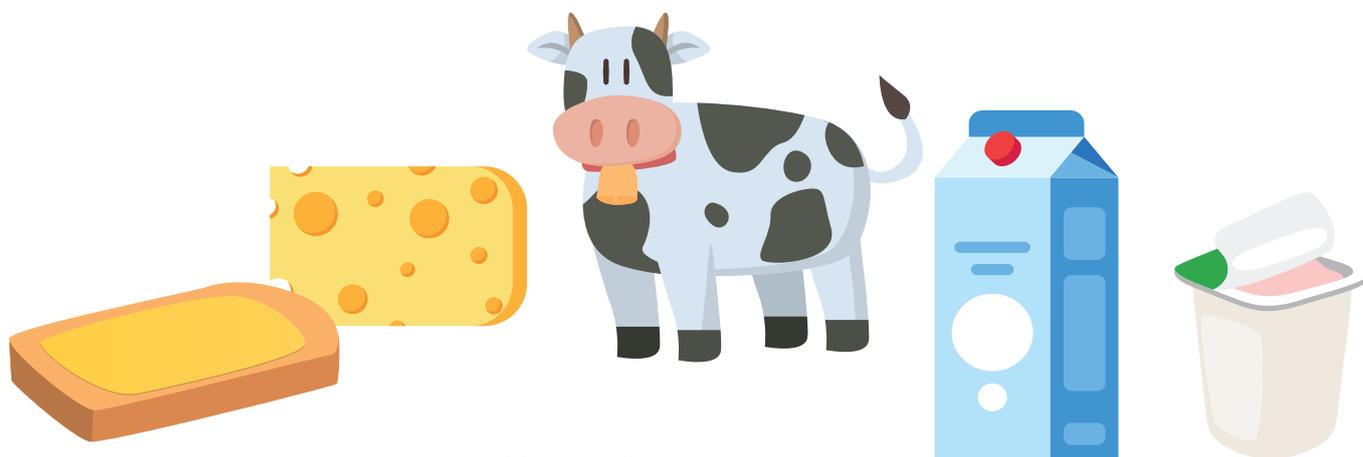


ETAPE 3: Peindre les images des mets lactés.

Au centre, choisir de placer une vache et la peindre en utilisant des couleurs adéquates.



Sur les traits noirs, coller de part et d'autre les 4 images des mets lactés : le yaourt, le beurre, le fromage, le lait et les peindre ou les colorier avec des feutres de couleur.



ETAPE 4: Dernière étape

Après avoir laissé sécher le travail de l'élève, plastifier la feuille A3.

ABOUTISSEMENT :

Ce projet permettra à l'enfant de bien intégrer l'importance de séparer le lait et la viande. Il pourra utiliser ce set pendant la fête de Chavouot.

PROLONGEMENT :

Cette technique du pointillisme pourra être utilisée pour remplir d'autres surfaces de dessins.
Après avoir bien intégré cette technique, on peut envisager de réaliser des œuvres d'art à la manière de Seurat.



Mes Notes

.....

.....

.....

.....

.....



Tal Shaked - Hélène Mergui - Eliezer Schilt : **équipe de direction LAMORIM- UnitED** |
Rachel Garih : **directrice du projet** | Ruthy El Baze - Claude Strouk : **équipe de conception** |
Twindesigners : **design graphique**
www.lamorim-united.org / info@lamorim.org / © Tous droits réservés



Fonds Harevim

