

Hanoukia

Initiation à la gravure



CYCLE 3



CM1-CM2



2h00

SEUL

Pré-requis

Connaître l'histoire de Hanoucca et le miracle de la petite fiole d'huile.

Objectif général

Se concentrer sur l'étude de la Hanoukia, ses caractéristiques, sa comparaison avec la Menorah.

Objectif spécifique

Réaliser une Hanoukia cachère en utilisant la technique de la gravure.

Compétences

- Appliquer de nouvelles techniques
- Faire preuve de rigueur et de minutie
- Aller jusqu'au bout d'un projet.



Matériel nécessaire

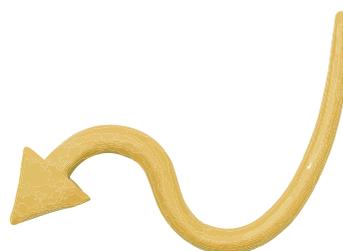
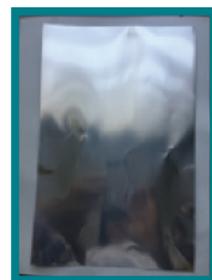
- Une feuille de papier pour gravure couleur argent
- Une feuille de canson blanche
- Une règle
- Un pinceau fin et épais
- Un rouleau à peinture
- Des ciseaux pointus
- Des feutres d'ardoise indélébiles
- Une planche (21X21)
- De la peinture noire



Déroulement

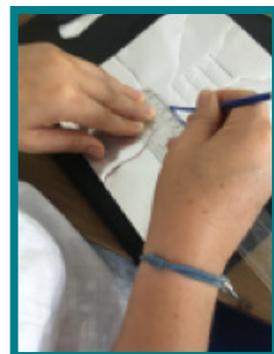
Etape 1 : Préparer le fond

- Prendre une feuille de papier gravure et découper un carré de 18X18
- Avec le manche du pinceau, placer un point au centre de la feuille
- Dessiner le fond selon le relief que l'on souhaite donner.



Etape 2 : Dessiner la Hanoukia

- A l'aide du manche du pinceau fin,
- A 3cm du bord, tracer une verticale de 3cm qui représentera la première bougie.
- Dessiner les 8 autres bougies en laissant 1cm d'écart entre chaque bougie.



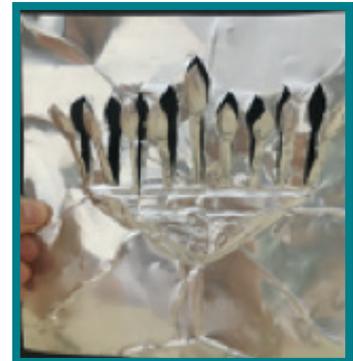
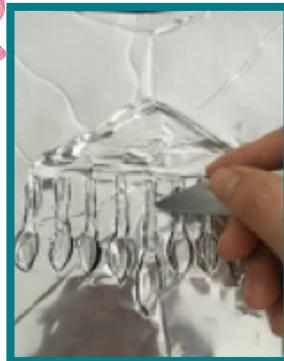
Attention la cinquième bougie doit être plus longue (4cm) car elle symbolise le chamach.





- Sous les bougies, tracer une ligne horizontale de 12cm
- S'aligner au Chamach et placer un point à 4 cm
- Relier les deux extrémités de la Hanoukia vers le point
- Tracer une verticale de 4cm

- Dessiner le socle de la Hanoukia ainsi que les flammes.
- Retourner la feuille
- Avec le manche du gros pinceau remplir l'intérieur de la Hanoukia et des flammes
- A l'aide d'un ciseau pointu, découper les 9 bougies.



Etape 3 : Décorer la gravure

- A l'aide des feutres indélébiles colorier le fond du tableau.



- On peut jouer sur les nuances ou les dégradés.
- Colorier la Hanoukia couleur cuivre



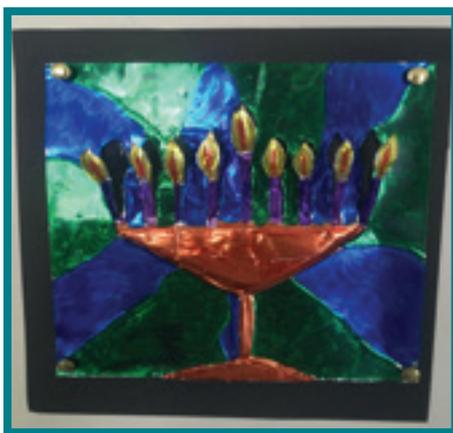
Attention, pour que la Hanoukia soit mise en valeur, il faut utiliser une seule couleur

- Avant de décorer les bougies, placer une feuille à l'arrière pour protéger le fond
- Colorier les bougies



Etape 4 : Peindre le support

- A l'aide du rouleau, peindre la planche en noir
- Attention, il faut toujours peindre dans le même sens
- Placer la gravure au centre.
- Y joindre sa signature toujours avec la technique de la gravure.



ABOUTISSEMENT

Exposer les différentes productions en y mêlant des réalisations monochromes et en couleurs.

PROLONGEMENT

Dans le cadre d'une production d'écrits, réaliser un « carnet de traces » dans lequel l'élève explique les étapes de sa production, par des schémas, des mots clés, des consignes...



Mes Notes

.....

.....

.....

.....



Rachel Garih : **chef de projet** | Ruthy El Baze - Claude Strouk : **équipe de conception** |
Twindesigners : **design graphique**
www.lamorim-united.org / info@lamorim.org / © Tous droits réservés

