

Le bingo de Pessah

la haggadah en images



CYCLE 1



CP



3h00

SEUL

Pré-requis

Objectif général

Photographier par le biais d'images le récit de la Haggadah. Nommer ces images en français ou en hébreu.

Objectif spécifique

Se remettre dans le contexte historique et mieux cibler quelques personnages présentés au cours du récit de la Haggadah.

Compétences

Connaître l'historique relié à la fête de Pessah. Etre interpellé par quelques figures présentées dans le récit de la Haggadah.



Matériel nécessaire

- ❑ Une haggadah de la même édition pour chaque élève
- ❑ Photocopier les bandes du jeu en couleur
- ❑ Photocopier les images en noir et blanc
- ❑ Des crayons de couleur ou des feutres

Déroulement

ETAPE 1 : Consolider les connaissances par rapport aux thèmes énumérés ci-joints :

- Le hamets/ les matsot
- Les symboles du plateau du séder.
- Les étapes de la soirée du séder.
- Les 4 enfants : le sage, le méchant, le simple et celui qui ne s'est pas posé des questions.
- Moshé (le libérateur).
- Les plaies.
- Les noms de la fête de Pessah : la fête de la Liberté, la fête du Printemps, la fête des Matsot.
- La sortie d'Egypte.
- Les quatre verres
- Le verre d'Eliahou Hanavi.

L'enseignant présente la haggadah en fonction de ces thèmes.

- Lecture de certains paragraphes pour mettre en évidence les personnages des 4 enfants par exemple.
- Explication des étapes du séder
- Rappel de l'historique depuis le Brith ben Habétarim jusqu'à Matane Torah (le don de la Torah). On insistera sur le rôle et la place de Moshé Rabbénou.

ETAPE 2 : Reconnaître les images sur les bandes et les nommer.

- Les bandes sont à imprimer en couleur. (à la fin de la fiche).
- Il est recommandé de les plastifier.
- Chaque bande contient 3 images.
- Les images reliées aux thèmes présentés ci-dessous doivent être pour la plupart reconnues par les élèves.
- Ces images sont nommées en français et en hébreu par les élèves.
- L'enseignant fait référence à la Haggadah en reliant l'image au récit de la Haggadah.

IMPORTANT : Les images placées sur les bandes ne suivent pas l'ordre chronologique du récit de la Haggadah. Elles ne sont pas regroupées par thème.

Le but est de mettre en éveil l'élève lorsqu'il jouera avec ce jeu.

ETAPE 3 : Coloriage des images proposées sur des cartes.

- Ces images sont en noir et blanc et ont été déjà vues par les élèves sur les bandes.
- Elles sont présentées à la fin de la fiche et elles doivent être imprimées.
- Chaque élève doit colorier ces images en utilisant les mêmes couleurs que celles présentées sur les bandes.
- Ainsi, l'enfant s'imprègne en images des symboles, de l'histoire et de quelques personnages de la Haggadah.

Il est recommandé de plastifier ces images.

ETAPE 4 : La règle du jeu du BINGO :

Présentation du jeu :

- Il y a 2 à 4 joueurs
- Il y a 4 planches au total

- Chaque bande contient une grille de 3 images. On distribue toutes les bandes aux joueurs de façon équitable.
- Les cartes (images) sont retournées au dos et un orateur est désigné pour énoncer à haute voix le nom de la carte tirée au hasard.
- Si la carte se trouve sur la bande du joueur, elle lui est remise après vérification.

But du jeu :

- C'est d'être le premier joueur à compléter l'ensemble de la bande avec toutes les cartes images correspondantes. Le joueur doit alors crier BINGO ! Si après vérification, sa bande est validée, il doit continuer à remplir ses autres bandes le cas échéant.
- Le gagnant de la partie est celui qui a retrouvé toutes les images de sa (ou ses) bande(s).

Aboutissement :

- Ce jeu sera mis en pratique en classe avec des petits groupes de joueurs.
- Ce sera un moyen de visualiser le récit de la Haggadah.

Prolongement :

- Apprendre à chanter quelques paragraphes de la Haggadah.
- Inciter les élèves à mieux comprendre le sens de ce qui est lu le soir du Seder.
- A partir des images, travailler sur la chronologie du récit de la Haggadah (oralement).
- Ecrire une à deux phrases sous chaque image et reconstituer le résumé du récit de la Haggadah.



Mes Notes

.....

.....

.....

.....

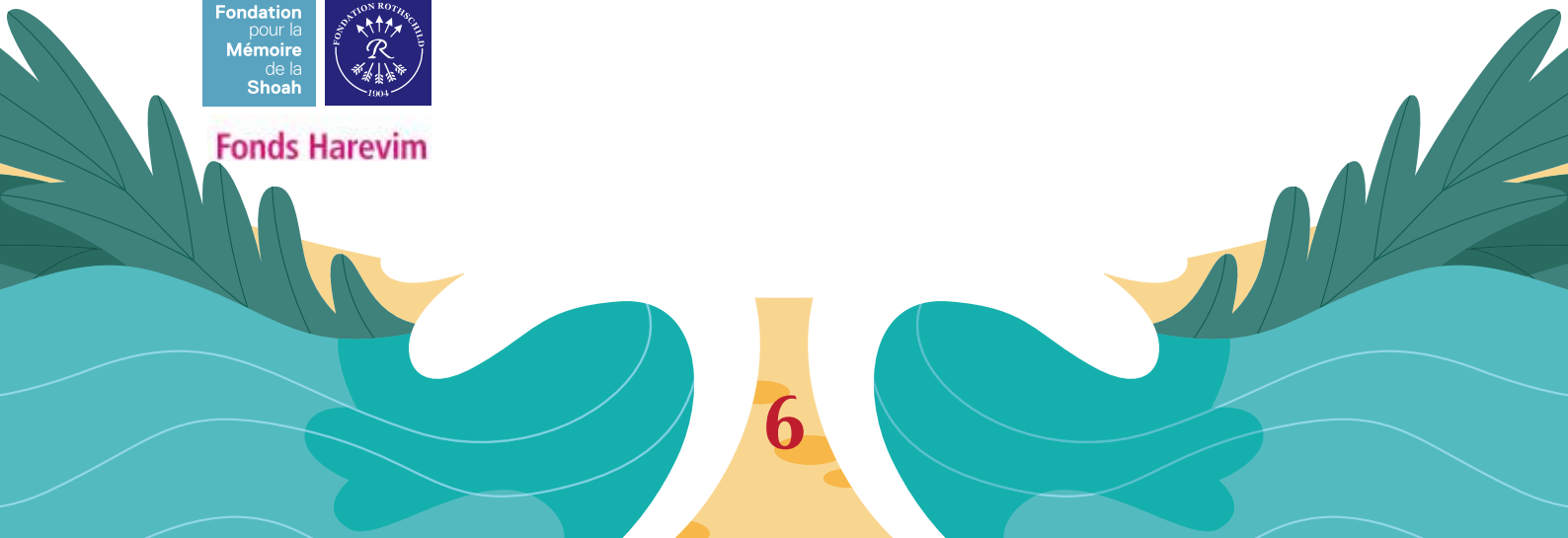
.....



Tal Shaked - Hélène Mergui - Eliezer Schilt : **équipe de direction LAMORIM- United** |
Rachel Garih : **directrice du projet** | Ruthy El Baze - Claude Strouk : **équipe de conception** |
Twindesigners : **design graphique**
www.lamorim-united.org / info@lamorim.org / © Tous droits réservés



Fonds Harevim



plateau du seder



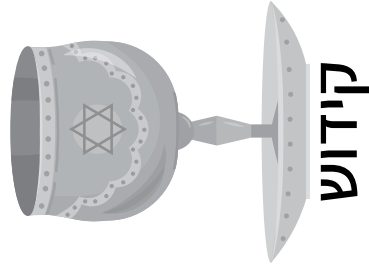
קערה

hagada



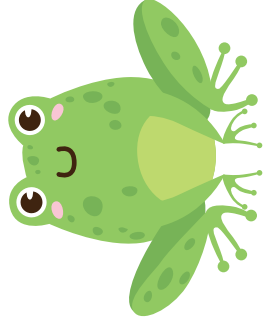
הגדה

kidouch



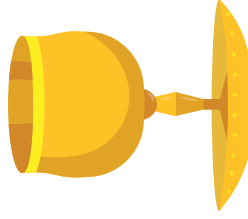
קידוש

les grenouilles



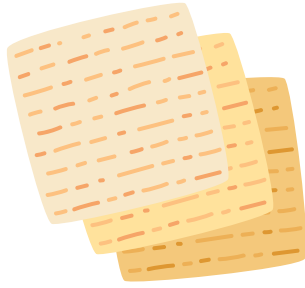
צפרדע

le verre d'Eliahou



כוס אליהו

pains azymes



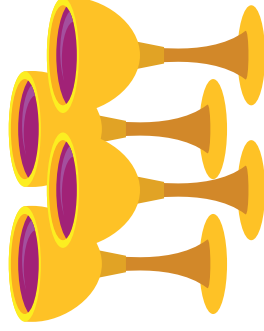
מצות

hamets



חמץ

quatre verres



ארבע כוסות

Moshe



משה

la sortie d'Egypte



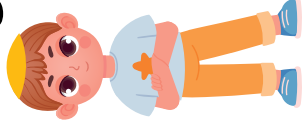
יציאת מצרים

la fête du printemps



חג אביב

le sage



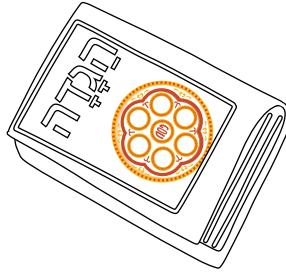
חכם

plateau du seder



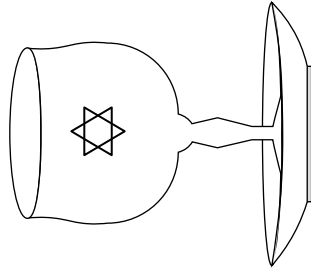
קערה

hagada



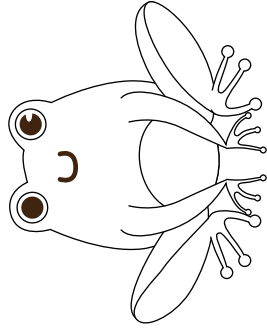
הגדה

kidouch



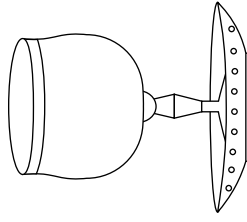
קידוש

les grenouilles



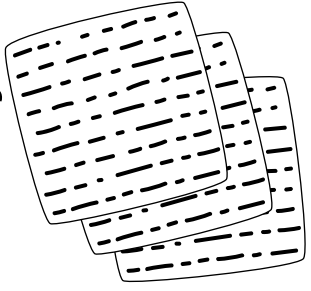
צפרדע

le verre
d'Eliahou



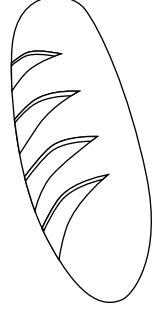
כוס אליהו

pains azymes



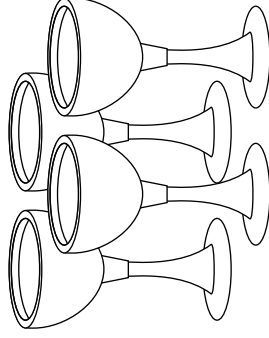
מצות

hamets



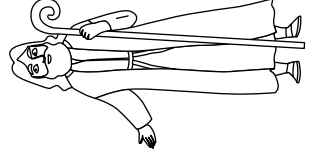
חמץ

quatre verres



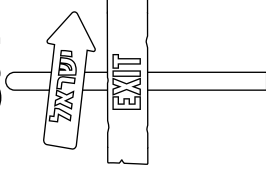
ארבע כוסות

Moshe



משה

la sortie
d'Egypte



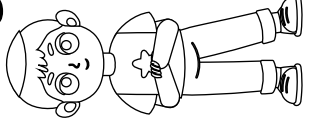
יציאת מצרים

la fête du
printemps



חג אביב

le sage



חכם

LAMORIM UNITED
Pessah



LAMORIM UNITED
Pessah



LAMORIM UNITED
Pessah



LAMORIM UNITED
Pessah



LAMORIM UNITED
Pessah



LAMORIM UNITED
Pessah



Le Bingo de Pessah



Le Bingo de Pessah

