

La narration

**S'investir
réellement**

**dans l'histoire, et se donner
entièrement au public.**

1

Moduler sa **voix**,
et se montrer
emphatique.

2

Utiliser les gestes,
le **langage
corporel**
et le mouvement.

3

Créer des **images** mentales
au moyen de descriptions
faisant appel à tous les sens.

4

Utiliser des
métaphores.

5

Établir un **contact visuel**
avec chaque élève, lors de la narration
des parties importantes du récit.

6

Susciter
l'interaction
par le biais de questions.

7

Faire pratiquer
aux élèves l'art de la narration.

8