

# Représentation de l'évolution de la graine

## «C'est une petite graine et son évolution»

TOU BICHVAT



CYCLE 2



CE1



2h

SEUL

## Pré-requis

Savoir observer les éléments de la vie de la terre et en particulier les manifestations de la croissance d'un végétal.

### Objectif général

S'ouvrir au monde et observer la nature

### Objectif spécifique

Savoir qu'à partir de Tou bichvat, la nature se renouvelle

## Compétences

- Etre capable de représenter les différents états d'une plante dans le temps.



## Matériel nécessaire

- ❑ Feuille canson raisin vert et noir, papier Canson 15x30 cm
- ❑ Crayon à papier
- ❑ Encres terre de Sienne ou gouache marron, verte, rouge
- ❑ Pinceaux fins et moyens
- ❑ Colle en bâton
- ❑ Œuvre de Seurat



# Déroulement

## Etape 1 : Observation de l'œuvre de Seurat : Vase de fleurs



crédit © : wikipéda



<https://artsandculture.google.com/asset/vase-of-flowers/egGluCi5F2kiWw?hl=fr>

▼ Scannez moi ▼



## Etape 2 : Incitation

### Poser la problématique suivante aux élèves :

Comment représenter la croissance de ces fleurs ?

Demander aux élèves de dessiner 4 étapes de la croissance du végétal, de la graine à la fleur ouverte.

## Phase 3 : Représentation guidée des étapes de la croissance du végétal

### Rappels importants :

L'enseignant rappelle que les élèves ont déjà fait des plantations en classe ou dans le jardin de l'école éventuellement. Ils connaissent donc déjà les manifestations de la croissance d'une plante : la petite graine **germe**, ses **racines** se transforment en tiges, des feuilles apparaissent, puis des **boutons** et enfin la **fleur**.

### Représentation des étapes :

Les élèves illustrent quatre étapes de la croissance d'une fleur de leur choix. Ils prennent quatre supports verticalement.

Sur chacun d'eux, ils dessinent au crayon à papier un pot.

- Sur la première feuille, ils dessinent une petite graine au fond de la terre.
- Sur la seconde feuille, ils dessinent la sortie des tiges et des premières feuilles.
- Sur la troisième, ils représentent la plante avec des boutons et quelques débuts de fleur.
- Et sur la quatrième feuille, la plante en complète éclosion.



### Peinture sur chaque représentation :

Les élèves disposent de toutes les couleurs. Ils placent leurs quatre dessins devant eux.

- A l'encre terre de Sienne ou avec gouache de couleur marron , ils peignent la terre et la petite graine.
- Puis avec le pinceau fin et l'encre verte, ils peignent les tiges et les feuilles.
- Enfin pour la fleur, ils utilisent la couleur de leur choix.

Sur la feuille, les élèves placent les dessins dans l'ordre. Ils sont centrés et collés.



# ABOUTISSEMENT

Ce travail va permettre à l'élève de mieux comprendre le renouvellement du végétal et les étapes de sa croissance.

# PROLONGEMENT

Le lien entre la fête de Tou bichvat et le monde du vivant est très étroit et cela permet d'élargir les connaissances sur la découverte du monde avec celles de l'enseignement de la fête du nouvel an des arbres et de la végétation.



## Mes Notes

.....

.....

.....

.....



Rachel Garih : **chef de projet** | Ruthy El Baze - Claude Strouk : **équipe de conception** |  
Twindesigners : **design graphique**  
[www.lamorim-united.org](http://www.lamorim-united.org) / [info@lamorim.org](mailto:info@lamorim.org) / © Tous droits réservés

