

L'ombre et la lumière de la Hanoukia

Utilisation du fusain



CYCLE 2



CE1



1h

SEUL

Pré-requis

Connaître les Dinim de l'allumage de la Hanoukia.

Objectif général

Savoir comment se passe l'allumage de la Hanoukia.

Objectif spécifique

Définir une Hanoukia « cacher ».

Compétences

- Etre capable de représenter un candélabre à huit branches.



Matériel nécessaire

- Une feuille canson blanche
- De la craie jaune orange et rose
- Un mouchoir en papier ou un buvard
- Du fusain
- Le pochoir présenté en annexe



Déroulement

Etape 1 : Observation de l'œuvre ci-dessous



Une «*séniorita*» artiste peintre autodidacte

crédit © : <https://http://senioritas-art.blogspot.com>

C'est une peinture à l'huile, acrylique, technique mixte, calligraphie.



<http://senioritas-art.blogspot.com/2013/05/calligraphie.html>

Voici quelques questions lors de l'observation de la peinture :

- Décrire la peinture en éveillant l'enfant par les questions suivantes :
- Que vois-tu sur la peinture ?
- Quelles sont les couleurs utilisées sur l'œuvre proposée ?
- Quels sont les symboles représentés ?



Etape 2 : La création

- Le fond à la craie

Sur la feuille blanche, colorier à la craie jaune de droite à gauche, en haut de la feuille canson. Puis estomper la craie avec un mouchoir en tissu.

Continuer le même travail avec la craie orange puis la craie rose.

Après avoir rempli toute la feuille canson blanche, on peut commencer l'étape suivante en utilisant le fusain.

- Le fusain

Voici un Tutot débutant sur le fusain pour mieux maîtriser cet outil :



<https://www.youtube.com/watch?v=tfRSRzclF8Q>



La prochaine étape consiste à fixer au centre le pochoir sur le canson rempli de craies.

Colorier avec le fusain les lettres en hébreu et la hanoukia en l'étalant avec son doigt sur les différentes parties du pochoir.

Et voici le résultat :



- Pochoir de חנוכה שמח :

A l'aide d'un cutter, vider les lettres, les branches et les lumières de la Hanoukia.
(Voir l'annexe).



ABOUTISSEMENT

Développer du goût pour les pratiques artistiques.
Découvrir des matériaux qui suscitent l'exploration de possibilités nouvelles.
L'observation des œuvres se mène avec la pratique régulière de productions plastiques (à la manière de..).

PROLONGEMENT



Ce travail en art plastique est une première approche sur la thématique « ombre et lumière ».
L'enseignant peut poursuivre l'exploitation de ce thème lors d'une séance de technologie à travers l'utilisation de la torche ou la lampe électrique.

Mes Notes

.....

.....

.....

.....

.....



Rachel Garih : **chef de projet** | Ruthy El Baze - Claude Strouk : **équipe de conception** |
Twindesigners : **design graphique**
www.lamorim-united.org / info@lamorim.org / © Tous droits réservés



אברהם יצחק
אברהם יצחק
אברהם יצחק
אברהם יצחק
אברהם יצחק
אברהם יצחק
אברהם יצחק
אברהם יצחק
אברהם יצחק
אברהם יצחק

