

Les poupées de Pourim

POURIM



CYCLE 2



CE2



1h30

EN BINÔME

Pré-requis

Les élèves devront au préalable être familiarisés avec l'histoire de la Méguila.

Objectif général

Se concentrer sur l'étude des personnages de la Méguila, leur rôle, leur physique, leur caractère...

Objectif spécifique

Réaliser une poupée représentant le plus fidèlement possible l'un des personnages de la Méguila.

Compétences

- Lire un mode d'emploi et respecter sa progression.
- Travailler en binôme, favoriser l'écoute et l'entraide.
- Développer l'autonomie de l'élève par une mise en situation.
- Mettre en place des moyens d'observation et d'analyse des différents personnages.



Matériel nécessaire

Pour une poupée

- ❑ Un bâton en bois ou en plastique dur
- ❑ Papiers de couleur ou feutrine ou tissu
- ❑ Un petit sachet en papier blanc
- ❑ Des ciseaux
- ❑ Des vieux journaux environ 16 pages doubles.
- ❑ Des élastiques
- ❑ De la ficelle
- ❑ De la laine
- ❑ Des feutres
- ❑ De la colle



Déroulement

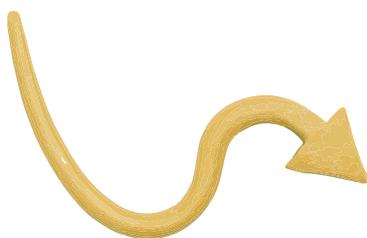
Etape 1

Prendre la totalité d'un journal et le séparer en trois parties égales.



Etape 2

Rouler chaque partie dans le sens de la largeur.



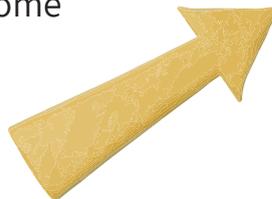
Etape 3

Plier l'une des parties en deux.
Demander au binôme de tenir la partie pliée.
Attacher-la à trois endroits avec la ficelle en serrant bien fort.
On peut renforcer l'attache en fixant des élastiques que l'on aura doublés.
Attention au moment de l'attache du haut du corps: ne pas mettre la ficelle trop haut et laisser du journal dépasser. Ce dernier servira à attacher la tête (cf. **étape 5**).



Etape 4

Utiliser les deux autres parties pour réaliser les bras et les jambes de la poupée.
Les passer dans le corps formé lors de **l'étape 3**.
Attacher avec des élastiques aux deux extrémités pour former les poignets et les chevilles.
(demander à l'autre membre du binôme de participer à l'attache).



Etape 5

Bourrer le sachet de papier blanc avec du papier journal froissé (on peut aussi utiliser du papier essuie-tout, papier toilette ou mousse pour cette étape).

Former une boule.

Etape 6

Enfoncer le haut du corps

(voir étape 3) dans la tête et sécuriser avec deux élastiques afin que cette dernière soit bien en place.

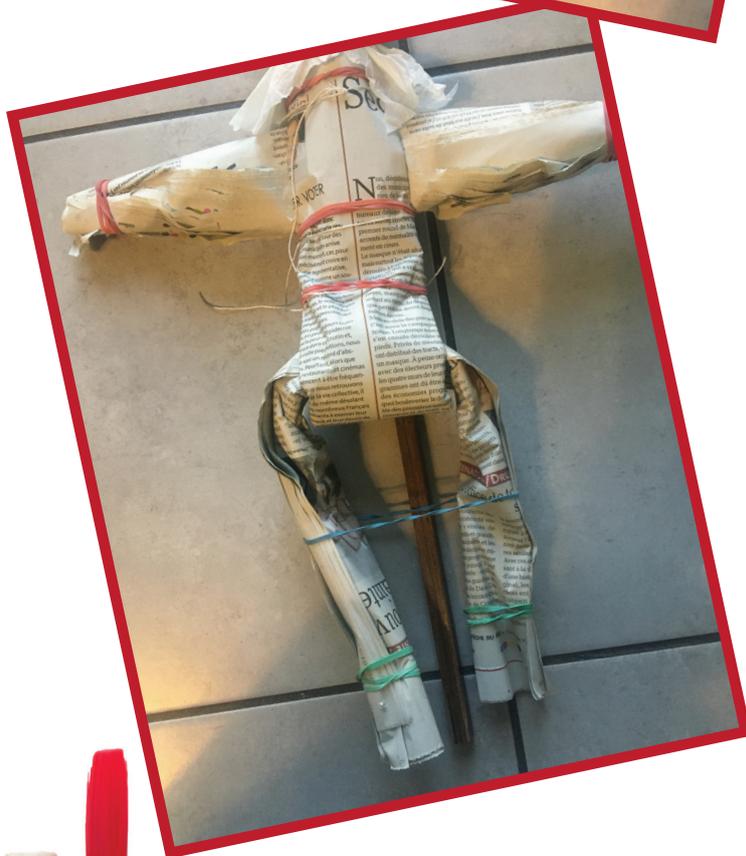


Etape 7

Passer la tige dans le dos de la marionnette et la fixer avec les élastiques déjà en place.



On peut resserrer les jambes en plaçant un élastique plus lâche à leur niveau.



Etape 8

Dessiner le visage avec des feutres et habiller la poupée avec le papier couleur, le tissu, la feutrine.

Il est plus simple de retirer la tête de la poupée pour pouvoir l'habiller.

On peut aussi former des cheveux avec de la laine.

Attention l'expression du visage ainsi que la tenue de la poupée devront être appropriées au caractère

et à la place personnage dans l'histoire de Pourim

(air sévère pour Aman,

couronne pour Esther...).



La belle Esther



Le méchant Aman



Aboutissement

Les élèves doivent faire deviner aux autres élèves le personnage qu'ils ont voulu représenter. Après validation, l'enfant explique ses choix.

Prolongement



- Monter une pièce de théâtre qui pourra être jouée par les élèves le jour de la fête de Pourim.
- Organiser un défilé de toutes les poupées dans l'école. L'enfant se déguisera aux couleurs de sa poupée.

Mes Notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Tal Shaked - Hélène Mergui - Eliezer Schilt : **équipe de direction LAMORIM- UnitED** |
Rachel Garih : **directrice du projet** | Ruthy El Baze - Claude Strouk : **équipe de conception** |
Twindesigners : **design graphique**
www.lamorim-united.org / info@lamorim.org / © Tous droits réservés



Fonds Harevim

