

Podcast sur les menus d'apprentissage



Bonjour à tous! Bienvenue dans le podcast de UnitEd Hertzog.

Vous avez sûrement déjà entendu parler autour de vous de l'apprentissage collaboratif, la méthode Jigsaw, l'apprentissage autodirigé et actif, mais cela peut vous sembler encore un peu lointain. Pour vous aider à y voir plus clair, chez UnitEd Hertzog, nous avons préparé une série de podcasts courts et ciblés. Les podcasts sont comme des ateliers pour construire des plans de cours basés sur des pratiques d'apprentissage diverses, innovantes et engageantes qui ne manqueront pas d'encourager vos élèves à prendre une part active et significative dans l'apprentissage.

Nous avons également conçu des supports pour vous et vos élèves, spécifiquement pensés pour faciliter l'apprentissage à travers nos podcasts.

Vous pouvez adapter ces pratiques à n'importe quel contenu et à n'importe quelle tranche d'âge.

Alors, allez-y, prenez le matériel que vous avez prévu d'enseigner, trouvez un endroit calme, mettez vos écouteurs et rejoignez-nous !



À certains égards, la salle de classe ressemble parfois à une usine : la sonnerie annonce la fin de la pause, les élèves s'assoient devant leur enseignant, et tous doivent avancer au même rythme. Naturellement, il existe souvent un clivage entre les élèves qui réussissent à suivre le rythme de l'enseignant et à progresser, et ceux qui n'y parviennent pas, et qui rendent parfois l'apprentissage difficile pour les autres élèves. Et puis il y a également un troisième groupe qui oscille entre ces deux extrêmes. Il n'est pas facile pour l'enseignant d'être attentif à chaque élève d'une classe hétérogène, et de donner à chacun la possibilité de faire des progrès personnels et de s'impliquer dans l'apprentissage.

La méthode des « menus d'apprentissage » propose une pédagogie différenciée, en offrant aux élèves une flexibilité dans la manière d'appréhender le cours. Les menus d'apprentissage leur permettent en effet de choisir entre différentes activités pédagogiques, et d'apprendre à leur propre rythme.

Les enseignants qui planifient le menu d'apprentissage décident du nombre d'activités à réaliser. Ils peuvent choisir des activités obligatoires, des activités qui impliquent un travail individuel ou en groupe, des activités exploratoires, ainsi que des activités qui présentent un caractère créatif. Le fait de pouvoir choisir librement ses méthodes d'apprentissage est également un élément important pour encourager les élèves à apprendre. En effet, lorsque les élèves ont le choix entre plusieurs activités pédagogiques, ils se sentent responsables de leur processus d'apprentissage. Dans ce podcast, je vais vous aider à élaborer un plan de cours basé sur les menus d'apprentissage, et à la fin de la session, vous aurez une leçon prête à être utilisée en classe. Alors, allons-y !

Vous êtes avec nous ? Parfait ! Je vous suggère de vous installer à un endroit où vous êtes à l'aise pour travailler, de mettre éventuellement des écouteurs, et de préparer un support pour prendre des notes : il peut s'agir d'un carnet, d'une feuille de papier, ou d'un ordinateur.

Vous pouvez bien sûr utiliser la fiche d'élaboration de plan de cours que nous vous avons préparée : **MENUS D'APPRENTISSAGE - Fiche d'accompagnement du podcast- Modèle de plan de cours basé sur les menus d'apprentissage**

L'élaboration d'un cours basé sur la méthode des menus d'apprentissage se fait en cinq étapes. Je vais vous expliquer chacune d'elles, et vous laisser travailler sur un agréable fond musical. Si vous avez besoin de plus de temps, il vous suffit d'arrêter l'enregistrement, de terminer ce que vous êtes en train de faire, et de nous rejoindre à nouveau.

Tout d'abord, réfléchissez au sujet que vous souhaitez enseigner. Vous pouvez opter pour une unité pédagogique constituée de plusieurs leçons : en effet, dans les menus d'apprentissage, vous pouvez proposer aux élèves des tâches qui s'étendront sur plusieurs cours.



Après avoir réfléchi au sujet que vous voulez aborder, réfléchissez à des activités d'apprentissage que les élèves pourront réaliser par eux-mêmes. Classez-les selon les catégories suivantes : activités individuelles, activités de groupe, activités créatives, activités en ligne, et activités de recherche.

 **Prenez 3 minutes, et inscrivez à côté de chaque catégorie au moins 3 activités possibles.**



Avez-vous un sujet ? Avez-vous une ébauche de liste d'exercices et d'activités ? Parfait. Nous vous avons proposé cinq catégories, et pour chacune d'entre elles, nous vous avons suggéré de prévoir trois activités. Cela signifie que vous avez environ 15 idées d'activités. Nous voulons maintenant réduire le nombre d'activités, afin qu'il y en ait entre 6 et 9 de différentes catégories.

Essayez de supprimer des activités tout en maintenant la diversité des catégories. Je vous conseille de garder au moins une activité pour chaque catégorie, c'est-à-dire une activité individuelle, une activité de groupe, une activité de recherche, etc. Pensez également au niveau des exercices et des activités. Vous pouvez choisir des exercices complexes pour les élèves les plus avancés, et des exercices faciles pour ceux qui ne sont pas au même niveau. Vous pourrez ainsi répondre aux besoins d'une classe hétérogène.

 **Consacrez 2 minutes à cette étape. Vous pouvez interrompre l'enregistrement, et le reprendre lorsque vous aurez terminé.**

Réfléchissez à présent au nombre d'activités que vous souhaitez proposer, sans oublier de donner quelques détails à leur sujet. Inscrivez le nom et une brève description de chaque activité, afin d'aider les élèves à choisir celles qui les intéressent. Détaillez ensuite les étapes de chaque activité. Rappelez-vous que les instructions doivent être aussi claires que possible. Écrivez donc dans un langage simple pour que les élèves puissent comprendre les consignes et se débrouiller seuls. Par ailleurs, n'oubliez pas de joindre les liens dont les élèves peuvent avoir besoin pour lire, visionner, ou écouter certaines sections.

 **Nous consacrerons 3 minutes à cette étape, mais il est probable que vous ayez besoin de plus de temps pour détailler toutes les activités.**



Nous avons presque terminé. Vous avez déjà fait la plus grande partie du travail ! Félicitations ! Nous allons maintenant aborder la phase d'évaluation, c'est-à-dire la manière d'évaluer les différentes activités. Nous n'évoquerons pas toutes les possibilités, car elles sont nombreuses, mais voici quelques pistes de réflexion pour mener à bien cette évaluation :

Tout d'abord, évaluez le nombre d'activités effectuées, et examinez le processus de réalisation de chacune d'elles. Pensez à donner aux élèves un sentiment de satisfaction personnelle lorsqu'ils ont achevé chaque exercice. Essayez de ne pas créer de concurrence entre les élèves, concernant le nombre de tâches qu'ils ont réussi à effectuer.

En ce qui concerne les activités elles-mêmes, essayez d'évaluer les connaissances requises, mais réfléchissez également aux compétences dont les élèves ont dû faire preuve, en leur posant par exemple des questions réflexives axées sur les compétences. Ces questions peuvent être les suivantes: « Dans quelle mesure vous êtes-vous sentis autonomes dans la réalisation des différents exercices ? » « Les avez-vous réalisés dans leur intégralité et dans les délais impartis ? » Si les élèves ont dû utiliser un outil à caractère créatif, comme une vidéo, il sera bon d'évaluer la manière dont ils ont exprimé leur créativité. Il est important que les élèves connaissent à l'avance les critères sur lesquels ils seront évalués.

 **Inspirez-vous de ces suggestions, et prenez 3 minutes pour réfléchir à la manière dont vous allez procéder.**



Maintenant que vous avez clairement défini les tâches à accomplir et les méthodes d'évaluation, à vous d'intégrer les différentes activités au sein d'un outil accessible aux élèves. Différents outils sont à votre disposition, notamment le jeu de morpion, le tableau de sélection, la plateforme d'apprentissage Google Classroom, etc. Réfléchissez à l'outil qui vous convient le mieux.

Vous pouvez rechercher les différentes ressources sur notre site Web ou sur Internet, et intégrer les différentes tâches dans l'outil que vous aurez choisi. Nous vous laissons 3 minutes pour travailler sur un fond musical, mais si vous avez besoin de plus de temps, n'hésitez pas à interrompre l'enregistrement, et à le reprendre lorsque vous aurez terminé.



Bravo ! Vous avez à votre disposition une excellente unité pédagogique, prête à être utilisée par vos élèves. À présent, l'important est de réfléchir à la manière dont vous allez leur présenter cette unité. Vous devez également définir les instructions que vous allez leur donner, ainsi que le temps imparti pour le processus d'apprentissage.

Pensez également à votre rôle dans la classe. Comme vous n'enseignez pas de manière active, vous avez la possibilité d'observer les élèves pendant qu'ils travaillent. Circulez dans la classe, et notez les progrès de chaque élève qui effectue sa tâche de manière autonome, quel que soit l'exercice qu'il a choisi de faire, ou la manière dont il s'y prend.

Vous pouvez également observer les interactions sociales entre vos élèves. C'est l'occasion idéale de consacrer plus de temps à certains d'entre eux, qui selon vous, pourraient avoir besoin d'aide lorsqu'ils rencontrent des difficultés. Vous pouvez également vous concentrer sur les élèves performants que vous souhaitez faire progresser encore davantage. Enfin, vous pouvez vous intéresser à ceux avec qui vous n'avez pas eu beaucoup l'occasion d'échanger jusqu'à présent, et apprendre ainsi à mieux les connaître.



Nous espérons que cela a été significatif et agréable.
N'oubliez pas de visiter le site web de UnitEd et du collège Hertzog.
Vous y trouverez des supports supplémentaires sur la pratique pédagogique et en général, des ressources pour la leçon de demain matin, pour l'inspiration et l'enrichissement.
Bonne chance !

**Vous pouvez écouter
le podcast ici:**

