

La fête de Souccot à la manière d'Ilex Beller

SOUCCOT



CYCLE 2



CE1



1h

SEUL

Pré-requis

Connaître le raison pour laquelle on mange dans la soucca pendant la fête de Souccot. Définir le mot «Schteitale» et expliquer la vie des juifs durant cette période historique.

Objectif général

Percevoir la fête de Souccot à travers l'œuvre d'un peintre juif.

Objectif spécifique

Réaliser une œuvre à la manière d'un peintre.

Compétences

- Savoir décrire une œuvre. Etre capable d'appliquer les consignes.



Matériel nécessaire

- Peinture acrylique
(bleu foncé, vert foncé et vert clair, jaune, marron, cuivre et blanc)
- Pinceaux de différentes tailles (numéros : 6, 8, et 10)
- Appareil photo



Déroulement

Etape 1 : Présentation de l'œuvre d'Ilex Beller



Présentation de l'auteur : Ilex Beller

credit : <https://moodyyehudi.tumblr.com/post/630561389169229824/sukkot-by-ilex-chaim-beller-1914-2005>



Etape 2 : Découvrir les 4 espèces

L'enseignant parle de la mitsva des 4 espèces et présente aux élèves chacune d'entre elles en les nommant en hébreu et en français. Puis elle les fait répéter.

Focus sur le Hassid qui tient le bouquet des quatre espèces :

L'enseignant interroge ses élèves :

- Comment est habillé le hassid ?
- Qu'a-t-il dans ses mains ?
- Que fait-il avec ses 4 espèces ?
- Où se dirige-t-il ?

Prise de photo des élèves de profil comme le hassid de l'œuvre :

Sur un fond vert, chaque élève tient les 4 espèces, debout et de profil. L'enseignant prend l'élève en photo, la développe et la colle à la place du Hassid. (après avoir fait la peinture de l'œuvre étape 3).

Etape 3 : Les différents plans de cette œuvre

Imprimer en A3 la reproduction simplifiée de l'œuvre.

Définir les différents plans proposés sur cette œuvre.

Peindre le ciel en bleu foncé et y placer les nuages.

Peindre en jaune le second plan et changer de couleur pour peindre la soucca, (le toit de feuillages en vert et les planches en marron, doré ou cuivre, utiliser du jaune pour le milieu.)

Peindre la barrière en marron.

Après séchage, coller la photo à la place du Hassid.



ABOUTISSEMENT

L'enfant s'identifie à la vie d'un scheitale et il y joue un rôle à travers l'œuvre.

PROLONGEMENT

L'enfant vit la fête de Souccot à travers cette œuvre.
Il délimite les différents plans.
Il perçoit, sent et réalise une œuvre à la manière d'Ilex Beller.



Mes Notes

.....

.....

.....

.....



Rachel Garih : **chef de projet** | Ruthy El Baze - Claude Strouk : **équipe de conception** |
Twindesigners : **design graphique**
www.lamorim-united.org / info@lamorim.org / © Tous droits réservés



Ministry of Diaspora Affairs
Creating a common Jewish future



