



## L'Actualité de la Paracha

### Guide de l'enseignant pour : Lekh Lekha, Briser les idoles, hier et aujourd'hui

#### Objectif du cours

À la suite de l'étude du Midrach qui relate l'anecdote d'Avraham et des idoles de son père Terah, l'élève développera une réflexion sur le sens du geste d'Avraham. Ensuite, il mettra ce geste en perspective avec d'autres actions similaires dans le monde contemporain et réfléchira à la différence entre les démarches.

#### Déroulement du cours :

1/ Lecture du premier verset et réflexion sur les raisons pour lesquels la Torah ne nous raconte rien de la vie d'Avraham avant Lekh Lekha (sauf les quelques versets sur sa famille à la fin du chapitre précédent) et des raisons de son élection.

Puis lecture du Midrach et discussion autour des questions. Concernant la troisième question nous avons pensé à la brisure des Tables de la Loi par Moche. La comparaison entre les deux gestes peut être intéressante car ils interviennent tous deux, dans le cadre du combat contre l'idolâtrie. Il est important de souligner la démarche de Avraham et sa motivation. (10 minutes)

2/ Le texte d'André Neher est rapporté comme exemple d'un penseur qui a pris ce Midrach très au sérieux puisqu'il en a fait une caractéristique majeure d'Avraham mais aussi de l'identité juive. Discuter avec les élèves du paradigme de la brisure des idoles et de ce qui pourrait en être une version actuelle. (10 minutes)

3/ Dans notre société moderne nous pouvons retrouver trois types de phénomènes de brisure de statues. Il est important d'expliquer aux élèves le contexte :

- la guerre livrée par Daech en Irak et la destruction de statues antiques dans les musées de Mossoul et Ninive [https://www.francetvinfo.fr/monde/proche-orient/offensive-jihadiste-en-irak/video-des-jihadistes-de-l-etat-islamique-detruisent-des-oeuvres-archeologiques-a-mossoul\\_835133.html](https://www.francetvinfo.fr/monde/proche-orient/offensive-jihadiste-en-irak/video-des-jihadistes-de-l-etat-islamique-detruisent-des-oeuvres-archeologiques-a-mossoul_835133.html)
- Les renversements de statues de tyrans comme symboles de libération de leur joug lors des printemps arabes. Par exemple, la statue de Saddam Hussein déboulonnée en 2003 : <https://www.dailymotion.com/video/xfde19>
- Les statues déboulonnées dans le cadre de la lutte antiraciste à travers le monde : [https://www.huffingtonpost.fr/entry/racisme-esclavage-quelles-statues-posent-probleme-en-france\\_fr\\_5ee33163c5b6b13c3bdb5d35](https://www.huffingtonpost.fr/entry/racisme-esclavage-quelles-statues-posent-probleme-en-france_fr_5ee33163c5b6b13c3bdb5d35)

Le temps risque d'être trop court pour explorer tous ces exemples. On peut en explorer deux seulement.

Notez que dans l'exemple de la lutte anti-esclavagiste (antiraciste), le texte présenté offre une approche différente et nuancée face aux statues du passé. (15 minutes)

4/ Le dernier texte propose une comparaison entre le geste d'Avraham et les briseurs de statues contemporains. Les questions permettent une réflexion plus mûrie sur ce qui les différencie et sur la façon dont la brisure des idoles par Avrahm pourrait être revisitée aujourd'hui. (10 minutes)