



## *L' Hébreu en Maternelle*

*Grande Section*

*Conception & Elaboration du programme :*

*Hébreu : Gabriela Golberg & Tally Grouchka*

*Français : Hélène Ifergan & Delphine Mallo*

*Sous la direction de*

*Mme Dina Goren*

*Responsable pédagogique*

### ➤ Principes fondamentaux

L'apprentissage de l'hébreu moderne devrait être précoce, structuré et actif. Les activités orales de compréhension et d'expression, la communication et les interactions langagières constituent le cœur du programme. L'objectif visé est d'utiliser la langue pour sa fonction première : la communication et la transmission.

Nous proposons un programme d'immersion partielle, prévu pour six heures de cours hebdomadaires mais à moduler en fonction des heures imparties à la langue dans l'emploi du temps. Ainsi dès la maternelle, les activités se dérouleront en hébreu, l'enseignant parlera en hébreu aux enfants et suscitera ainsi leurs réponses dans cette langue. La maîtrise théorique de la grammaire viendra après celle de la langue parlée.

### ✚ Principes de pédagogie

L'enseignement de l'hébreu vise à l'acquisition de la langue : Les enfants doivent acquérir les éléments fondamentaux et les consolider afin de construire des compétences de communication. « *La stimulation et la structuration du langage oral et le développement de la compréhension des textes lus par l'adulte et la prise de conscience des composantes sonores et visuelles de la langue constituent des priorités de l'école maternelle* » (Programme éducation Nationale).

Les apprentissages se fondent sur les capacités auditives des enfants : L'enseignant guidera l'enfant dans la découverte des sons, des mots, des phrases pour qu'il soit capable de les reproduire et ensuite les utiliser pour parler. Les séances d'apprentissages se font en hébreu afin que l'enfant bénéficie d'une exposition maximale de la langue.

L'enseignement se fera de manière graduelle, et aura pour but l'enrichissement des élèves et la maîtrise de la langue hébraïque à travers de multiples approches formelles et informelles, comme la lecture, les chants, les danses, les jeux. Toutes ces approches pourront les aider à enrichir leur vocabulaire. Il est important que les élèves apprennent l'hébreu à travers des sujets et des textes proches de leurs propres intérêts. Ils seront capables de comprendre et de communiquer tout en éveillant leur lien et leur curiosité avec le judaïsme et la terre d'Israël.

L'apprentissage du langage doit être plein de signification actuelle et porter sur des situations usuelles. En somme, il doit être également un moyen de communication. La lecture, une partie du langage expressif, permet aux élèves non seulement de déchiffrer des textes, mais aussi d'en extraire le sens dans leur contexte.

### ➤ Contenu de l'enseignement

L'Hébreu, langue vivante est enseigné d'une façon agréable. L'art, la musique, le théâtre, l'expression corporelle, les albums sont proposés aux enfants en hébreu afin de favoriser l'acquisition et la compréhension de la langue.

Tout au long des trois années de la maternelle les élèves acquièrent des formes langagières de manière graduelle et naturelle (structures idiomatiques simples, lecture, écriture, compréhension) ce qui constitue la base de l'expression orale et écrite de la langue.

Nous travaillons le développement des compétences liées à l'écoute de la langue autour des

thèmes du quotidien tels que la météo, les jours de la semaine, les couleurs, les présences des élèves, les chiffres, les consignes de travail, les albums, et les fêtes.

Les premiers apprentissages concernant la lecture et l'écriture sont abordés dès la maternelle. Les élèves font les premières découvertes des lettres en hébreu, des sons, des prénoms, la reconnaissance et la découverte de l'alphabet.

En fin de maternelle les élèves disposeront d'un vocabulaire de base qui leur permettra de comprendre des phrases courtes, des consignes de travail et des mots clés liés aux rituels quotidiens, aux fêtes et aux albums travaillés.

L'enfant construit ainsi une base solide pour l'acquisition de la langue.

<https://view.genial.ly/60af74382442e61007088ba7>



## Compétences Périodes bimestrielles

COMPETENCES	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>OSER ENTRER EN COMMUNICATION</b>	Dire : bonjour, au revoir, s'il te plaît, merci	Dire : bonjour, au revoir, s'il te plaît, merci	Dire : bonjour, au revoir, s'il te plaît, merci	Utiliser les formules de politesse : (pardon)	Utiliser les formules de politesse : (pardon)
	Introduire le « Je »	Introduire le « Je »	Utiliser le « Je »	Utiliser le « Je »	Utiliser le « Je »
	Se définir par un mot	Se définir par un mot	Se définir par un mot	Se définir par un mot	Se définir par un mot
	Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre par un mot	Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre par un mot	Répondre par une phrase simple lors d'une sollicitation	Répondre par une phrase simple lors d'une sollicitation	Solliciter les élèves pour communiquer entre eux
	Formuler correctement un besoin ou un désir particulier	Formuler correctement un besoin ou un désir particulier	Formuler correctement un besoin ou un désir particulier	Formuler correctement un besoin ou un désir particulier	Formuler correctement un besoin ou un désir particulier
			Utiliser le langage par des phrases non verbales et verbales (avec l'adulte ou entre enfants)	Utiliser le langage par des phrases non verbales et verbales (avec l'adulte ou entre enfants)	Utiliser le langage par des phrases non verbales et verbales (avec l'adulte ou entre enfants)
		Participer et prendre la parole en grand groupe	Rester dans le sujet de l'échange	Rester dans le sujet de l'échange	Rester dans le sujet de l'échange

<b>COMPRENDRE</b>  <b>ET</b>  <b>APPRENDRE</b>	<p>Savoir répondre à des rituels : Présence des élèves. Connaitre les jours de la semaine.</p> <p>Être capable d'observer le temps qu'il fait</p>	<p>Savoir répondre à des rituels : Connaitre les jours de la semaine</p> <p>Être capable d'observer le temps qu'il fait Identifier la saison</p>	<p>Savoir répondre à des rituels : Connaitre les jours de la semaine</p> <p>Être capable d'observer le temps qu'il fait Identifier la saison</p>	<p>Savoir répondre à des rituels : Connaitre les jours de la semaine</p> <p>Être capable d'observer le temps qu'il fait Identifier la saison</p>	<p>Savoir répondre à des rituels : Connaitre les jours de la semaine</p> <p>Être capable d'observer le temps qu'il fait Identifier la saison</p>
	<p>Ecouter une consigne simple et la répéter.</p>	<p>Ecouter une consigne simple et la répéter</p>	<p>Ecouter une consigne simple et la répéter</p>	<p>Comprendre des consignes de plus en plus complexes.</p>	<p>Comprendre des consignes de plus en plus complexes</p>
	<p>Connaitre la comptine numérique jusqu'au 5</p>	<p>Connaitre la comptine numérique jusqu'au 5</p>	<p>Être capable de compter</p>	<p>Être capable de compter</p>	<p>Être capable de compter jusqu'à 10</p>
			<p>Réinvestir un vocabulaire pertinent</p>	<p>Poser des questions avec des structures syntaxiques faites et apprises</p>	<p>Poser des questions avec des structures syntaxiques faites et apprises.</p>
	<p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines</p>	<p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines</p>	<p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines</p>	<p>Être capable de restituer seul les comptines, chansons ou jeux des doigts.</p>	<p>Être capable de restituer seul les comptines, chansons ou jeux des doigts</p>
	<p>Être capable de restituer un vocabulaire appris à travers les différents thèmes.</p>	<p>Être capable de restituer un vocabulaire appris à travers les différents thèmes</p>	<p>Répondre à des questions en rapport avec un thème</p>	<p>Répondre à des questions en rapport avec un thème</p>	<p>Répondre à des questions en rapport avec un thème</p>

<p>ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES</p>	Observer des objets des cartes utilisés dans le cadre d'un thème	Observer des objets des cartes utilisés dans le cadre d'un thème	Décrire une image en donnant des détails lors d'un échange oral.	Décrire une image en donnant des détails lors d'un échange oral.	Décrire une image en donnant des détails lors d'un échange oral.
	Ecouter des petites histoires lues par l'enseignant accompagnées d'images ; sur le thème de la période	Ecouter des petites histoires lues par l'enseignant accompagnées d'images ; sur le thème de la période	Ecouter des petites histoires lues par l'enseignant accompagnées d'images et sur le thème de la période	Ecouter des petites histoires lues par l'enseignant accompagnées d'images et sur le thème de la période	Ecouter des petites histoires lues par l'enseignant accompagnées d'images et sur le thème de la période
	Prendre part à une conversation	Prendre part à une conversation	Prendre part à une conversation	Prendre part à une conversation	Prendre part à une conversation
	Se familiariser avec le vocabulaire des outils de la classe	Se familiariser avec le vocabulaire des outils de la classe	Se familiariser et demander le matériel nécessaire à une tâche.	Se familiariser et demander le matériel nécessaire à une tâche.	Se familiariser et demander le matériel nécessaire à une tâche.
				Participer à un jeu collectif	Participer à un jeu collectif

	Taper les syllabes d'un mot	Répéter une phrase sur le modèle de l'enseignante en articulant	Scander les syllabes d'un mot	Scander les syllabes d'un mot	Scander les syllabes d'un mot.
<p>REFLECHIR sur LA LANGUE</p> <p>ACQUERIR une CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</p>				Articuler les mots de vocabulaire appris	Articuler les mots de vocabulaire appris
	Jouer avec les rimes en utilisant les comptines apprises.	Prononcer distinctement les sons d'un mot, les syllabes	Dénombrer les syllabes d'un mot	Identifier la syllabe d'attaque d'un mot	Identifier la syllabe d'attaque d'un mot
				Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque	Repérer des mots ayant la même syllabe d'attaque
				Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque.	Associer des mots qui riment
<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :</p>	Reconnaitre son prénom avec l'aide de la photo	Reconnaitre son prénom avec l'aide de la photo	Reconnaitre son prénom avec l'aide de la photo	Reconnaitre son prénom sans l'aide de la photo	Reconnaitre son prénom sans l'aide de la photo
	Découvrir certaines lettres de l'alphabet	Découvrir certaines lettres de l'alphabet			
L'ECRIT	Reproduire des formes graphiques à l'aide de différents supports	Reproduire des formes graphiques à l'aide de différents supports	Reproduire des formes graphiques à l'aide de différents supports	Reproduire des formes graphiques à l'aide de différents supports	Reproduire des formes graphiques à l'aide de différents supports
				Produire de l'écrit avec les (cartes d'invitations, cartes de vœux etc	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

## Programmation Septembre / Octobre

### GS

**Dire bonjour, au revoir, s'il te plait, merci**  
**Utiliser le « je »**  
**Oser prendre la parole et rester dans le sujet de l'échange**  
**Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre par un mot ou une phrase**  
**Formuler correctement un besoin ou un désir particulier**

#### **Les rituels :**

Saluer. Se présenter.  
 Utiliser à bon escient s'il te plaît et merci

Les différentes manières de se saluer selon les moments de la journée

#### **Grammaire :**

Utilisation du pronom interrogatif (מה ?)

שלום  
 בוקר טוב  
 להתראות  
 בבקשה  
 תודה

אני ילד  
 אני ילדה

#### **AIDE À LA MISE EN PLACE :**

##### ➤ **Jeux de rôle :**

- Chaque semaine deux élèves prennent la place de l'enseignant (תורן/ תורנית) et disent "bonjour, comment allez-vous ?" (Masculin et Féminin) à l'ensemble de la classe.

- בוקר טוב גלית  
 - בוקר טוב גבריאלה  
 - מה שלומכם היום?  
 - הכל בסדר, תודה.

- Apprendre à s'excuser lors d'une dispute, une mauvaise action ...

 סליחה

- Les responsables de la semaine demandent à chaque élève :

 איך קוראים לך?

- L'élève répond par une phrase : אני יוסף / אני גילה



- Poser une question à l'aide d'une carte :

את ילד או ילדה?

- L'enfant répond : **אני ילד / אני ילדה**

- Habituer les élèves à formuler correctement un besoin en hébreu par la répétition.
- Réinvestir le vocabulaire utilisé au quotidien dans les différentes activités.
- Solliciter régulièrement les élèves afin qu'ils utilisent les mots appris en hébreu.
- Ajouter : "j'ai besoin" et "je veux" (**אני רוצה / צריך**)



Exemple : j'ai besoin d'un crayon, d'un feutre, je veux aller aux toilettes ...

**אני רוצה לשירותים**

**אני רוצה לשתות מים**

**אני צריך עיפרון**

**אני רוצה דף**



### **Chansons :**

- Chaque jour, un élève choisit sa chanson préférée et essaie de retrouver la carte de la chanson sur un fil de comptines / chansons en regardant l'illustration au dos.
- La classe chante la chanson du matin choisie par l'élève :



**"הגיע הבוקר"**



**"שיר שלום שלום"**

- **Savoir répondre à des rituels**
- **Comprendre une consigne simple**
- **Connaître la comptine numérique jusqu'à 10**
- **Réinvestir un vocabulaire pertinent**
- **Mémoriser et dire de manière expressive plusieurs comptines**
- **Être capable de restituer un vocabulaire appris à travers les différents thèmes**

#### LES RITUELS DANS LA CLASSE :

- 1) Présence des élèves. Donner les noms des absents.  
Reconnaître son prénom à l'aide d'une photo  
*Connaître les jours de la semaine, le temps*
- 2) Être capable d'écouter la consigne, la répéter et répondre
- 3) Apprendre la comptine sur les dix premiers nombres
- 4) Être capable de restituer le vocabulaire appris

מי בגן היום ?  
 דן בגן  
 אני בגן  
 מי לא בגן היום ?  
 דינה לא בגן  
 איפה דינה ?  
 דינה בבית  
 איזה יום היום ?  
 היום יום שני  
 היום יש שמש ?

#### Grammaire :

Utilisation de la forme interrogative

→ Schéma intonatif des questions

Phrases simples sans verbes :



#### AIDE À LA MISE EN ŒUVRE :

##### 🧩 Rituels

##### 🧩 Présences :

Utiliser son identité (photo et prénom en hébreu).

Préparer un tableau de présences, des cartes avec leur prénom écrit en hébreu et au dos la photo de l'élève.

En rassemblement, chaque élève doit retrouver sa carte et peut vérifier en regardant sa photo. Les élèves qui reconnaissent leur prénom pourront commencer à apprendre ceux des autres.

Compléter le tableau de présences.

- Option jeu : poser les étiquettes prénoms sur une table et en binôme les élèves doivent retrouver le prénom de l'autre camarade et l'ajouter sur le tableau de présences.

Pour les absents, poser la question :

איפה דינה ?  
דינה בבית

Accompagner le mot **בית** avec le geste et une image  
Accrocher sur le poster des absents leur photo, compter avec l'enseignant le nombre d'absents et poser le chiffre correspondant (1-2-3...) en comptant en hébreu



Chanter avec les élèves la chanson :  
סופרים מספרים לפעוטות

#### ✚ Les jours de la semaine :

Chanter la chanson des jours de la semaine. Présenter une carte avec le jour de la semaine, l'enseignant dit :

איזה יום היום ?  
היום יום שני

- Préparer une frise des jours de la semaine, chanter la chanson des jours de la semaine et s'arrêter au jour concerné. L'enseignant montre la carte du jour correspondant et avance la flèche sur le jour.
- Poser les étiquettes du jour de la semaine dans le coin regroupement, solliciter les élèves pour identifier le jour de la semaine correspondant au jour même et la placer sur l'étiquette affichée au tableau.
- Présenter une roue avec les jours de la semaine et une flèche au milieu. Les élèves doivent mettre la flèche sur le jour correspondant. Cette roue permet aux élèves de comprendre la notion de cycle.

On chante la chanson du jour correspondant : **היום יום שני**

Chanson avec les jours de la semaine :

<https://www.youtube.com/watch?v=0mRkXvKd644>

- Chanson des jours de la semaine  
יום ראשון תפוחי אדמה  
יום שני תפוחי אדמה  
יום שלישי תפוחי אדמה...

- Chanson du jour concerné :

<https://www.youtube.com/watch?v=1kNXV8vmmZk&list=PLKME2VFGy-CmN9fILI2LISw9Okj0tDAT>



 **Météo**

Faire le geste de regarder à travers la fenêtre et poser la question :

איך השמים היום

Voici différentes propositions :



יש גשם ?



יש עננים ?  
לא אין גשם ואין עננים



יש שמש ?  
כן  
היום יש שמש.

Chaque image est accompagnée du mot ; l'élève doit retrouver la bonne étiquette parmi les trois étiquettes-mots proposées. Exemple :



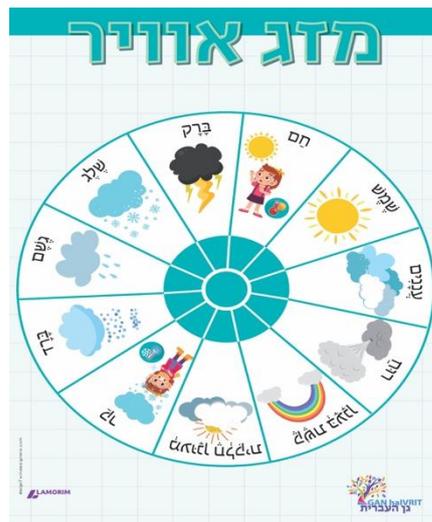
גשם

עננים

שמש

Présenter la roue de la météo ; préparer un cache avec une ouverture permettant de visualiser un seul symbole de la météo. Les élèves doivent trouver l'image correspondant au jour concerné et trouver l'étiquette correspondant à cette image en s'aidant si besoin de l'affichage collectif.

 **Les saisons :**



Chanter la chanson des saisons. L'enseignant chante et les élèves répètent chaque phrase :

ארבע עונות יש בשנה  
אחת שתיים שלוש ארבע  
אביב הכל פורח מסביב  
קקיץ חם ובהירים הם השמים  
סתיו שלכת ועלי זהב  
חורף קר וגשם על העורף

שיר ילדים - שיר העונות : [https://www.youtube.com/watch?v=fm\\_WG-Q-EaA](https://www.youtube.com/watch?v=fm_WG-Q-EaA)

Accompagner la chanson des images :



L'enseignant demande : « quelle saison sommes-nous ? Et montre la carte correspondante (été/ automne)

איזו עונה עכשין  
הינ

### 🚦 Consignes :

- L'enseignant présente une consigne à l'aide des cartes-imagier ; les élèves répètent la consigne et la miment.
- Ajouter progressivement le vocabulaire appris :

Jeu : Jacques a dit : "פיונקיו אומר...."

À refaire sur toutes les activités.

שקט  
לסדר  
לשבת  
לקום  
לשמוע  
לצבוע  
לשיר  
לגזור

## Les nombres

Apprendre la comptine des dix premiers nombres accompagnés des doigts de la main, des constellations de dé ou du nombre

Nombres de 1 à 10 **המספרים משחק**

En ronde, assis par terre : un élève commence en disant 1, le suivant dit 2, etc. jusqu'à 10 ; puis on reprend à partir de 1,

## Le jeu du béret : משחק הכובע שלי

Deux équipes :

- Les deux groupes se placent face à face, sur deux lignes parallèles distantes
- Placer au milieu un foulard, une balle, numéroter chaque équipe de 1 à 10 (en fonction du nombre d'élèves)

L'enseignant appelle un ou plusieurs numéros (le meneur de jeu est l'enseignant et ensuite un élève).

La saisie du béret et la course se font avec une main derrière le dos.

Les élèves annoncés doivent récupérer, de leur main libre, le béret placé au centre du carré et le ramener derrière un camp sans se faire toucher par leur adversaire.

Un point marqué quand :

- Le porteur du « béret » retourne dans son camp sans être touché par son adversaire
- Un joueur touche un adversaire qui tient le béret en main



## Chansons :

סופרים יחד

<https://www.youtube.com/watch?v=ST9eQETqBAE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Snt8UdJKmIo>

**חמישה קופים - שיר**

<https://www.youtube.com/watch?v=3SjMQpJNm9s&t=27s>

Chaque occasion doit permettre de compter et de dénombrer aussi bien en groupe-classe qu'en atelier.

Chanter des comptines reprenant les consignes de la classe, et des chansons apprises :

**שחקנו, ציירנו, היה נעים  
שחקנו, ציירנו, עכשיו מסדרים  
בתאבון, תודה רבה  
נבר סידרנו הרכבת**

- **Observer des objets et des cartes utilisés. dans le cadre d'un thème et les nommer**
- **Ecouter des petites histoires lues par l'enseignant accompagnées d'images et sur le thème de la période.**

מה שלומכם היום?  
-הכל בסדר, תודה.  
מה שלומכם, היום?  
-טוב, תודה.

➤ **Emotions : רגשות**

- Je suis content / triste / fâché / calme / je pleure / je ris :

אני שמח / עצוב / כועס / רגוע / בוכה / צוחק / פוחד

**חגי תשרי**

- **Les grandes périodes de l'année :**
  - *les fêtes de Tichrei*

- **Albums :**

Réinvestir les albums de MS afin de remobiliser les acquis :



איזה יום בא?  
-יום כיפור.  
ביום כיפור אומרים סליחה  
חג בא  
חג הסוכות בא  
מה יש על השולחן?  
על השולחן יש...  
ערבה / הדס / לולב / אתרוג  
בסוכות יושב ים בסוכה 7 ימים  
בסוכות אומרים  
"חג סוכות שמח"  
זאת סוכה?  
זה לולב?

Place de l'adjectif :

- Utilisation de la forme interrogative : **מה ?**
- Utilisation de la 1ère pers du singulier : **אני**

- **AIDE A LA MISE EN ŒUVRE :**

- Saynètes, jeux de rôle.
- Des cartes avec les images du livre et le vocabulaire en hébreu. (A utiliser également à l'approche d'une fête : je suis content : "אני שמח")
- Les adverbes exprimant un degré : **קצת**

- Introduire féminin et masculin progressivement
- A l'aide des images du livre ou des images des cartes imagiers des émotions, demandes aux élèves : comment ça va ?

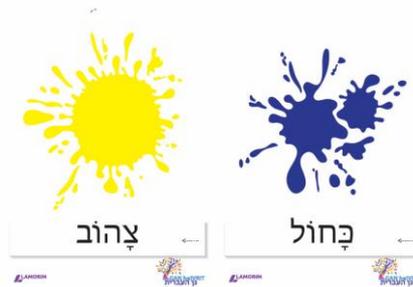
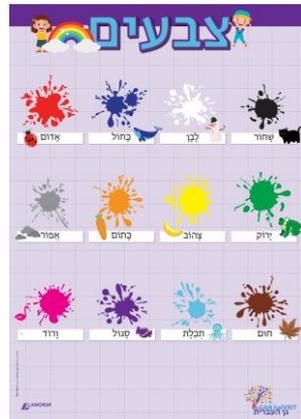
מה שלומכם היום?  
 /ה מה שלומך? אני שמח  
 אני עצוב שמח עצוב כועס פוחד רגוע  
 שמחה עצובה כועסת פוחדת רגועה



- Raconter l'histoire
- Ajouter progressivement les différentes émotions exprimées dans le livre.

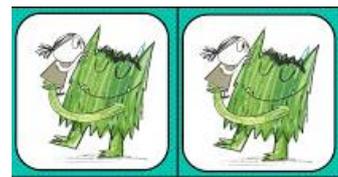
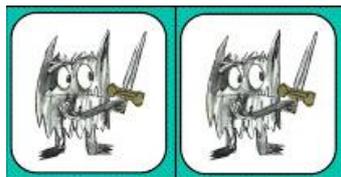
- **Couleurs :**

- Travailler les couleurs (bleu et jaune, et ajouter par la suite les autres couleurs)



- **Domino** avec le monstre des couleurs :

- Montrer les images du monstre et dire les émotions représentées. Les élèves reçoivent des cartes avec deux images ; jeu du domino. Les élèves doivent dire l'émotion de l'image.



- Deviner l'expression :

- Un élève pioche une carte-imagier des émotions et montre à la classe, l'élève doit deviner par les expressions de ses camarades l'émotion et commenter :

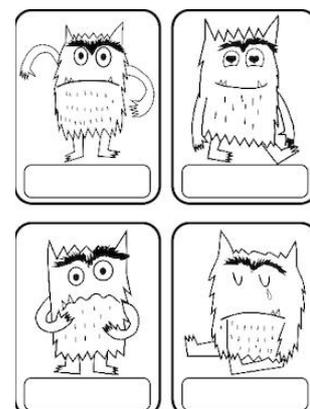
הילדים שמחים

- Reconnaître l'émotion du personnage : (en s'aidant si besoin de l'affichage de la classe poster des émotions).

- En atelier :

- L'élève colle la bonne étiquette au-dessous de chaque personnage et répète le mot :

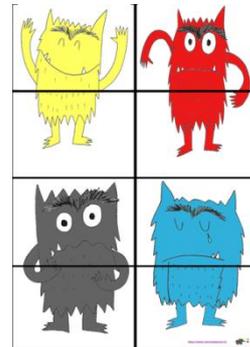
שמח / עצוב / כועס / פוחד



➤ **Puzzles des émotions :**

- Travailler les couleurs des personnages : découper et mélanger les quatre monstres, demander aux élèves :

איפה כחול? הנה כחול!  
איפה צהוב? הנה צהוב!  
איפה אדום? הנה אדום!  
איפה אפור? הנה אפור!



➤ **Binômes :**

- Les élèves peuvent travailler en binôme : un élève dit :  
Le deuxième élève répond:

איפה כחול?  
הנה כחול!

➤ **Jeu : Dobble des émotions :**

- Disposer deux cartes au milieu.
- Chaque carte a un dessin commun avec n'importe quelle autre carte du paquet.

Le but est de trouver le dessin en commun entre deux cartes données, et de l'annoncer en hébreu.

Selon le niveau des élèves l'enseignant peut adapter et demander aux élèves de nommer le sentiment, soit le sentiment et la couleur correspondant (exemple : כועס כועס et l'élève montre les deux dessins des deux cartes ou כועס אדום או אדום אדום)



➤ **Les couleurs des personnages :**

Coller l'étiquette correspondant à l'émotion (si besoin s'aider du modèle)



➤ **Création d'un album collectif des émotions :**

L'objectif est de créer un livre collectif des émotions de la classe.

- La classe sera divisé en cinq groupes ; chaque groupe aura une couleur et une émotion assignée (par exemple le rouge pour la colère (כעס / אדום))
- Chaque élève sera photographié par un camarade ou par l'enseignant mimant l'émotion assignée :



- La photo est imprimée, et collée sur une feuille.
- Chaque élève doit trouver l'étiquette correspondant à l'émotion de la photo et décorer la feuille avec une technique spécifique et la couleur correspondante (par exemple la colère sera travaillée avec des fourchettes trempées dans la peinture rouge afin de bien exprimer le sentiment, la peur sera travaillée en soufflant la peinture avec des pailles, bouchons de lièges, ...)
- Pour chaque activité il est nécessaire de retravailler à l'oral afin de favoriser l'expression orale des élèves de manière individuelle.

מי בתמונה? דני בתמונה!  
דני כועס? כן, דני כועס.  
איזה דני? אדום?

- Une fois le travail finalisé, relier les feuilles sous forme de livre et ,une fois par semaine (les lundis par exemple) lire avec les élèves le livre de la classe : **הרגשות בגן**.
- On peut également préparer la première de couverture avec une photo en noir et blanc de tous les élèves de la classe ; les élèves pourront la colorier avec les cinq couleurs du livre.

<b>Proposition de lecture :</b>	איזה בלגן! בואו ילדים ונפריד ברגשות, נעשה סדר.	שלום, אני בן היום אני פוחד: הכל אפור כמו ענן.	<b>הרגשות בגן</b>
	שלום, אני שרה. היום אני שמחה: הכל צהוב כמו השמש.	שלום, אני גדי. היום אני רגוע: הכל ירוק כמו העצים.	
	שלום, אני שיראל. היום אני עצובה, הכל כחול כמו הים.	לכל רגש צבע משלו צהוב - אנחנו שמחים. אדום - אנחנו כועסים. אפור - אנחנו פוחדים. כחול - אנחנו עצובים. ירוק - אנחנו רגועים.	
	שלום, אני דני. היום אני כועס: הכל אדום כמו האש.		

Les élèves seront ravis de retrouver leurs photos sur l’album et celles des camarades. La répétition favorise l’acquisition du vocabulaire, ensuite les élèves pourront raconter l’histoire en autonomie et en hébreu.

➤ **Yom Kippour : le pardon**



- **Album**  
האדירה

המלחמה





C'est l'histoire de deux amis qui jouent ensemble quand tout à coup ils se disputent pour une planche en bois.

- Découvrir l'histoire :

<https://www.youtube.com/watch?v=ydbDaJH8-cU>

- Chanter la chanson :

ברוגז שולם - שיר ילדים ליום כיפור

<https://www.youtube.com/watch?v=LHXAEAPjUSU>

### ➤ Chofar :

- Mettre sur la table un *chofar* et les cartes-imagiers avec les mots :

Pardon, synagogue, talit et jeûne

סליחה, בית-כנסת, טלית, צום.

- Demander :

איזה יום בא?  
יום כיפור  
ביום כיפור אומרים  
סליחה



שופר



L'enseignant présente aux élèves des images d'élèves qui jouent ensemble, se disputent et à la fin se réconcilient.

- L'enseignant dit :



דינה ודן משחקים  
טוב לדינה!  
טוב לדן!

אוי! דינה בוכה!  
לא טוב לדינה!  
דינה בוכה...

דן שומע,  
דן רואה:  
דינה עצובה,  
סליחה דינה!

דינה ודן משחקים.  
טוב לדינה!  
טוב לדן!

- Présenter différentes images avec des situations diverses, mettant l'accent sur le mot "סליחה".



- Créer un coin "סליחה" :

- Coller sur trois chaises des étiquettes représentant une oreille, une bouche et un cœur.  
אוזן, פה, לב.



➤ **Jeu de rôle :**

- Recréer avec les élèves les situations travaillées dans les images.
- A l'aide des chaises, travailler le conflit résolu avec la parole et l'écoute.

*Dans l'exemple de Dan qui tire le doudou de Dina, Dina s'assoit sur la chaise de l'oreille pour écouter et Dan sur la chaise de la bouche pour parler et demander pardon.*

*Sur la chaise avec le cœur, s'assoit un autre élève (ou l'enseignant) pour aider à résoudre le conflit de manière positive et intelligente.*

- Il est également possible de remplacer la chaise avec le cœur par une enveloppe avec des cartes en forme de cœur et le mot **סליחה** inscrit dessus.
- On peut aussi utiliser le livre des sentiments ou le vocabulaire appris pour exprimer le sentiment (triste, en colère, content).

**\*\*\* Ce coin peut être réinvesti tout au long de l'année pour résoudre les conflits entre les élèves.**

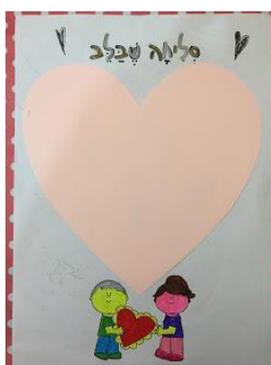
✚ **Histoire sans support :**

**סליחה שבלב**

סולחים לאחרים.  
פוגעים, אם הרבצנו לחבר, או היינו ברוגז

מסבתא. מבקשים סליחה מכולם.

מכולם וכולם יהיו חייבים לסלוח לי"



הנה כיפור הגיע  
בכיפור אנחנו מבקשים סליחה וגם  
מבקשים סליחה אם אמרנו דברים  
עם חבר.  
מבקשים סליחה מאימא, מאבא, מסבא,

דני היה ילד שובב מאוד.  
הוא חושב: " יופי, אני אבקש סליחה  
דני אמר סליחה לברכה, השכנה הזקנה.  
דני אמר סליחה מיעקובי, מהחנות.  
וגם לחגית, הילדה שלה משך בצמה.  
אך אף אחד מהם לא רצה ממש לסלוח.

דני שאל את אימא ואת אבא: " למה אף אחד לא רוצה לסלוח לי?"  
אימא שאלה: " האם באמת ביקשת סליחה מכל הלב?"

דני חשב ואמר: " נכון, אני לא אמרתי סליחה לברכה הזקנה וליעקובי מהחנות, ומחגית הקטנה".  
דני אמר: " אימא, את צודקת. מחר, אני אלך שוב לבקש סליחה מכולם, אבל הפעם, מכל הלב. כך הם יידעו שאני  
ממש ממש מבקש סליחה מכל הלב"

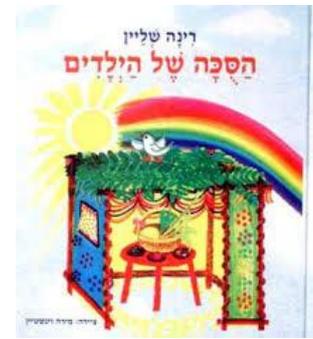
- L'enseignant lit l'histoire en s'aidant des flashcards.
- Proposer aux élèves de dessiner à l'intérieur du cœur les personnes à qui ils souhaitent demander pardon.

## Souccot



### ➤ **Album :**

- Présenter sur une belle table tous les symboles de la fête (les quatre espèces, une image d'une *Souka* ou une petite *Souka* en carton).
- Ajouter des affiches et des cartes avec les images des symboles et le vocabulaire en hébreu, ainsi que le poster de la fête.
- Raconter l'histoire et l'adapter à l'âge des élèves. Mettre l'accent sur la *Soucca*, les symboles de la fête et leur signification :



סוכה אתרוג    לולב    הדס    ערבה



### ➤ **Travail en atelier :**

- Proposer des images ou des photos de maisons et de *Soukot*.
- L'enfant doit être capable de différencier les deux et dire : "זאת סוכה" (This is a Sukkah).
- Demander : "זאת סוכה ?" (Is this a Sukkah?).
- Proposer des cartes et poser les mêmes questions afin de favoriser l'acquisition du vocabulaire.
- Préparer un bingo avec des images, en nommant toujours le mot en hébreu.

Un groupe réalise un coloriage d'une *Soucca*, ou décore une *Soucca*.

➤ **Construction d'une סוכה:**

- Chanter la chanson "פטיש מסמר"
- Montrer le marteau et les clous.
- Permettre aux élèves de construire une סוכה en deux dimensions sur le liège, et manipuler ainsi les objets nécessaires à la construction d'une vraie Soucca.



➤ **Ma Soucca :**

- Proposer des feuilles et le matériel nécessaire pour réaliser une Soucca sur une feuille.
- Photographier les élèves avec les quatre espèces
- Les enfants collent leur photo à l'intérieur de la Soucca.

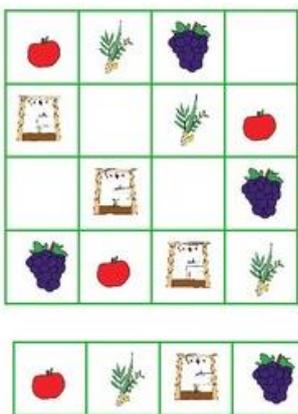


➤ **L'intrus :**

- Proposer une planche avec les mots et les images du vocabulaire de la fête avec un intrus : par exemple une maison.
- L'élève doit entourer l'intrus.



➤ **Sudoku de la fête :** (Utiliser le vocabulaire de la fête).



- Les élèves complètent la grille de telle sorte qu'il n'y ait qu'un seul symbole sur chaque ligne, et colonne.
- Expliquer les règles de manière collective pour permettre aux élèves de travailler sur le vocabulaire.
- Nommer d'abord les objets de la ligne complète ; puis, en montrant la première ligne, l'enseignant demande :

יש תפוח, יש לולב, יש ענבים-  
מה חסר?

➤ **Suite logique : les symboles de la fête**

- Disposer sur un plateau une fiche avec une suite logique des symboles de la fête, et les disposer sur un autre plateau.
- Les élèves doivent réaliser la suite logique des symboles.
- Par binômes ou par petit groupe, ils doivent prendre le premier symbole correspondant à la suite, le nommer et le placer sur la fiche.
- Ensuite un autre élève prend la deuxième carte.



➤ **Atelier Soucca :** Proposer des feuilles et le matériel nécessaire pour réaliser une *Soucca* sur une feuille, prendre des photos des élèves avec les quatre espèces et les enfants collent leur photo à l'intérieur de la *Soucca*.

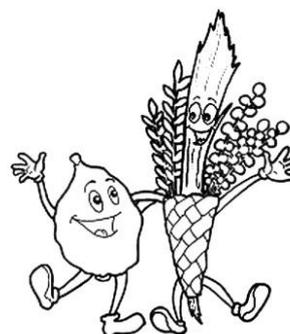
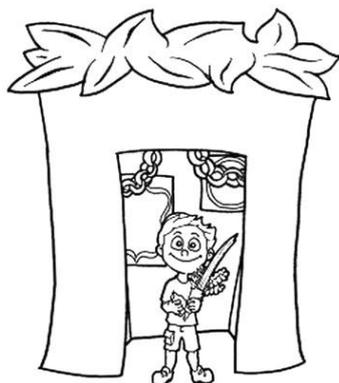
- **Arts visuels et coloriage :**
- Préparer des décorations pour la סוכה



Les élèves colorient les images, l'enseignant pose des questions autour du dessin :

מה זה?

L'élève doit être capable de nommer les différents symboles de la fête.



**+** Evaluation :

- Travail en atelier : être capable de coller le bon mot au bon endroit le mot **סוכה** avec son dessin et dire le mot en hébreu.

סוכתי הסוכה

<https://www.youtube.com/watch?v=BfR7euK7ceU>

פטיש מסמר

<https://www.youtube.com/watch?v=TODTgzdUfH0>

שלומית בונה סוכת שלום

[https://www.youtube.com/watch?v=zpFGk2nz\\_-A](https://www.youtube.com/watch?v=zpFGk2nz_-A)



- ✚ Scander les syllabes d'un mot
- ✚ Prononcer distinctement les sons d'un mot, les syllabes
- ✚ Repérer une syllabe commune à plusieurs mots
- ✚ Localiser un son dans un mot (début)
- ✚ Apprendre des comptines favorisant l'acquisition des sons

- ✚ Les grands périodes de l'année : les fêtes de *tichrei*
- ✚ Répertoire des chansons et de danses autour des fêtes

סוכתי הסוכה  
פטיש מסמר  
שלומית בונה סוכה

➤ **Aide à la mise en œuvre :**

- Ecouter régulièrement les chansons des fêtes, danser en faisant des rondes.
- Chanter les chansons au début et /ou à la fin de la journée.

➤ **Scander les syllabes**

- Proposer un mot, frapper les syllabes et les compter.

Exemple :

Deux syllabes :

שו-פר

Trois syllabes :

ת-פו-ה

- Utiliser les différentes activités proposées au cours de la journée pour faire cette activité (rituels, albums, chansons...)

➤ **Prononciation**

Travailler la prononciation et l'articulation à travers la répétition des mots, des phrases, ...en groupe puis individuellement.

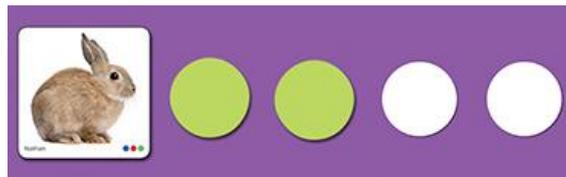
➤ **Dénombrer les syllabes d'un mot :**

- Dire : "ל-בן" en frappant des mains.

- Un élève montre au tableau l'étiquette correspondant au nombre de syllabes et énonce ce nombre.

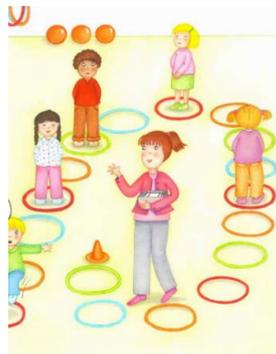


- Commencer par des mots simples d'une ou deux syllabes
- Chaque élève pioche une carte photo, dénombre les syllabes orales du mot et place le nombre de jetons correspondant sur la planche.



### ➤ Les jeux de l'oie des syllabes :

- Placer 8 cerceaux les uns à la suite des autres afin de réaliser une ligne courbe.
- Expliquer qu'il va s'agir de scander les syllabes de certains mots liés à la fête et appris ou bien des chansons (reprendre les mots de **פטיש מסמר** ou autres chansons apprises).



- Les élèves tirent à tour de rôle un mot-image (ou bien on suit le texte de la chanson) et scandent les syllabes du mot représenté en sautant dans les cerceaux. (par exemple *patich* : l'élève avance en sautant sur deux cerceaux)
- Le premier qui arrive au bout de la ligne a gagné.
- Pour faciliter le jeu, l'enseignant passera avec la boîte contenant les cartes afin que les élèves ne bougent pas de leur cerceau.
- Utiliser les cartes-imagier des fêtes.

### ➤ Syllabe commune

- Proposer plusieurs mots et trouver la syllabe commune.

Exemple : **שלום. שבת. בקשה.**

### ➤ Localiser un son

- Proposer plusieurs mots et trouver le son commun aux différents mots (il doit être au début de chaque mot).

Voici quelques exemples (proposer des mots en fonction du thème ou des apprentissages des lettres) :

שלום שבת שנה ראש  
רימון ראשון  
לולב לימון ליאור

➤ **Le son d'attaque** : Mon petit œil voit / **אני רואה, אני שומע**

- Montrer un objet et dire :

אני רואה תפוח.  
אני שומע ת תת תתת

- Se concentrer dans un premier temps sur la conscience phonologique (le son de la lettre) qui va permettre à l'enfant d'associer la graphie de la lettre au son qu'il connaît déjà (à faire dans un atelier d'écriture)
- Proposer une boîte avec des objets ayant le même son d'attaque.
- Prendre chaque objet et le poser sur un plateau et dire :

אני רואה תפוח  
אני שומע ת תתתת

אני רואה תרנגול  
אני שומע ת תתתת

- Dans l'exemple qui suit mettre :

שוקולד שלג שמש שעון

- Ensuite mettre dans la boîte un intrus et demander :

איפה יש ל...?

- Les élèves prennent un objet et disent :
- Et le nom de l'objet

שששש

אני רואה שוקולד  
אני שומע ש ש ששש



- Ils trouveront ensuite l'intrus

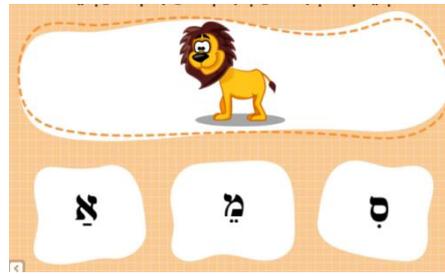
➤ **Le son d'attaque** **אות פותחת**

- Trouver le même son d'attaque

- Proposer des cartes avec des sons différents et les élèves doivent trouver le mot avec le même son d'attaque.
- Mettre des pinces à linge sur les mots qui ont le même son d'attaque :



- Dire le son d'attaque ou la syllabe d'attaque :



### ➤ La roue des sons :

- Proposer une roue avec quelques lettres et des voyelles.
- Mettre la pince à linge et retravailler le son de la lettre ainsi que le son de la voyelle.
- Proposer un travail autour des syllabes en lisant B + A BA.
- Les élèves feront le même exercice en classe entière, en petits groupes et de manière individuelle.



## ➤ Comptines des sons

Trouver des comptines pour exploiter et apprendre les sons étudiés sur cette période.

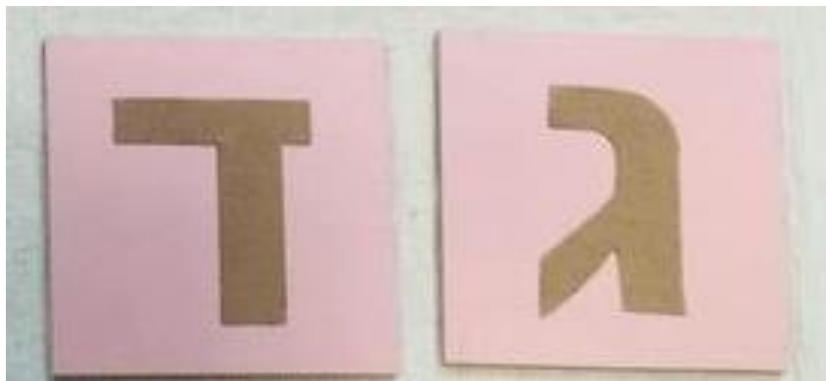
- ✚ **Reconnaitre son prénom avec l'aide de la photo**
- ✚ **Apprendre les lettres de l'alphabet**
- ✚ **Reproduire des formes graphiques à l'aide de différents supports**
- ✚ **Savoir retrouver son étiquette prénom à coller sur diverses activités.**
- ✚ **Reconnaitre la première lettre du prénom**

### ✚ Aide à la mise en place :

- Trouver l'étiquette prénom et la coller sur chaque activité réalisée.
- Retrouver le prénom parmi d'autres prénoms de la classe
- Reproduire le prénom ou des mots appris à l'aide d'un modèle :
- Mettre les voyelles en rouge afin de bien distinguer les sons.



- Donner l'étiquette prénom de l'élève avec sa photo. La première lettre du prénom en rouge.
- Donner également le gabarit de la première lettre du prénom de l'élève en relief : l'élève repasse avec son doigt sur la lettre (il est possible de fabriquer les lettres ou d'utiliser les lettres rugueuse Montessori)





- Ecrire quelques lettres au sol avec un crayon (Lyra triple one, ou au scotch des couleurs).
- Donner aux élèves leur carte- prénom : l'élève doit retrouver sa première lettre.
- Répéter avec les élèves le nom et le son de la lettre ainsi que le prénom de l'élève.

**Cet exercice pourra être réalisé quotidiennement.**

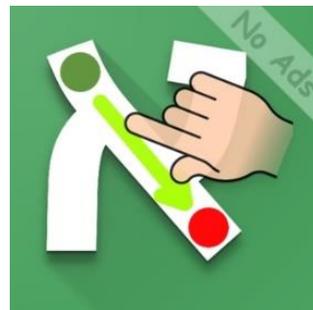
- Tracer les lettres sur le tableau en bois à l'aide du stylet en bois.
- Sur une feuille, coller la photo de l'élève avec son prénom et la première lettre écrite en rouge.
- L'élève colle autour de sa photo des gommettes avec la première lettre de son prénom



**גבריאל**

- Trouver l'initiale du prénom.

Travail autour du graphisme : s'entraîner à écrire son initiale sur une ardoise.



- Décorer la première lettre de son prénom avec des gommettes, des feutres, de la pâte à modeler.

- Tracer son initiale à l'aide d'un gabarit, tracer son initiale sur un plateau avec de la semoule.



- A l'aide des lettres reproduire des mots et des sons appris



Reproduire des mots appris à l'aide des lettres pochoirs

