

La Meguilat Esther – L'héroïsme en temps de crise

RÉSUMÉ :

Dans cette leçon, nous aborderons les notions de leadership et d'héroïsme en période de crise. Les élèves étudieront le chapitre 4 de la Meguila, dans lequel Esther profite de son statut privilégié pour prendre des mesures efficaces et aider son peuple en danger. Dans le cadre de ce cours, les élèves découvriront également le personnage de Rachel Goldberg Polin, qui à l'instar d'Esther, est devenue une militante et une leader spirituelle dans le contexte de la crise actuelle.

OBJECTIFS DE LA LEÇON:

- Les élèves reverront les grandes lignes du récit de la Méguila.
- Ils comprendront le dilemme de la reine Esther et son action héroïque.
- Ils découvriront l'histoire d'une femme qui fait courageusement figure de leader dans la crise qui secoue actuellement Israël.
- Au moyen d'une bande dessinée, ils résumeront et assimileront les événements relatés dans la Méguila.
- Ils s'inspireront du courage de ces femmes – de l'époque biblique et contemporaine – qui ont su mettre de côté leur confort personnel pour s'engager activement en faveur de leurs convictions.

PLAN DE LA LEÇON:

I. Revoir les grandes lignes de la Meguilat Esther (15 minutes)

Pour les élèves les plus jeunes, la technique de la **narration** est un moyen intéressant de leur rappeler la trame générale de l'histoire d'Esther. Voici une version simplifiée de la Meguila adaptée aux enfants, qui peut être accompagnée d'illustrations ou de marionnettes en fonction de l'âge des participants :

Dans la ville de Chouchane vivait un homme appelé Mordekhaï. Mordekhaï habitait avec sa nièce Esther, et ils étaient juifs. Dans la même ville, régnait le roi A'hachveroch. Il vivait dans un grand palais, mais avait besoin d'une nouvelle reine à ses côtés. Après avoir fait de nombreuses recherches, son choix se porta sur Esther. Cette dernière se sépara donc de Mordekhaï, et s'installa dans le palais du roi où elle devint reine. Mordekhaï lui demanda de ne pas révéler qu'elle était juive, et elle garda le secret.

Il y avait un certain Haman qui travaillait au palais. Il exigeait que tout le monde se prosterne devant lui, et rentrait dans une colère noire si on ne faisait pas exactement ce qu'il voulait. Or, Mordekhaï refusa de se prosterner devant Haman. Furieux, Haman alla voir le roi et lui dit : « Il y a des gens qui agissent différemment des autres, et nous devons les exterminer. »

Les Juifs en furent très attristés, mais que pouvaient-ils faire ? Mordekhaï envoya un message à Esther au palais, dans lequel il disait : « Esther, nous avons besoin de ton aide ! Ne reste pas silencieuse ! Toi qui as un statut privilégié, essaie de convaincre le roi de ne pas écouter Haman ! »



La reine Esther avait peur, parce qu'elle n'avait pas été convoquée chez le roi, et parce qu'elle devait lui révéler qu'elle était juive. Or, ces deux éléments risquaient de provoquer la colère du roi A'hachveroch. Mais Esther décida de faire preuve de bravoure pour aider son peuple.

Elle prépara un dîner spécial pour le roi, prit son courage à deux mains, et lui dit : « S'il vous plaît, épargnez ma vie et celle de mon peuple, car Haman a l'intention de nous détruire ! »

Le roi choisit de punir Haman plutôt que le peuple juif, et Mordekhaï, Esther et tous les Juifs se réjouirent d'avoir été sauvés.

Les élèves plus grands seront répartis en binômes, et réaliseront une bande dessinée résumant les points essentiels de la Meguila (en se basant sur leur mémoire ou sur le texte). On pourra leur demander de faire figurer tous les éléments du récit : les personnages, le lieu, la situation de crise, le déroulement des événements, et la conclusion de l'histoire. On les incitera à insérer des paysages, des annotations et des dialogues.

II. Le dilemme d'Esther (10 minutes)

Lorsque les élèves auront en tête la chronologie des événements, ils pourront se concentrer sur le dilemme d'Esther, alertée des sombres projets de Haman. En restant sur le thème de la bande dessinée, demander aux élèves de reformuler ce dilemme avec leurs propres mots dans la **bulle de pensée** du personnage d'Esther. (Par exemple : « Que dois-je faire ? Dois-je essayer de sauver mon peuple, et révéler mon identité au risque de perdre la vie ? Ou bien dois-je rester silencieuse, et continuer à me cacher et à me protéger ? »)

On pourra utiliser un **organisateur graphique** pour que les élèves analysent le conflit de valeurs inhérent au **dilemme moral** d'Esther. Les élèves devront comprendre qu'Esther aurait pu prendre une décision totalement différente.

Mordekhaï réagit avec des paroles percutantes, afin d'aider Esther à résoudre son dilemme.

« Ne te berce pas d'illusions sur le fait que, seule d'entre les Juifs, tu échapperas au danger grâce au palais du roi. Car si tu persistes à garder le silence à l'heure où nous sommes, la déliurance et le salut surgiront pour les Juifs d'un autre endroit, tandis que toi et la maison de ton père vous périrez. Et qui sait si ce n'est pas pour une conjoncture pareille que tu es parvenue à la royauté? » Esther (4 -13,14)







וַיֹּאמֶר מְרֹדֶכַי לְהַשִּׁיב אֶל־אֶסְתֵּר אֶל־תְּדַמִּי בְנִפְשֶׁךָ לְהַמְלִיט
בֵּית־הַמֶּלֶךְ מִכָּל־הַיְּהוּדִים
כִּי אִם־הִחַרְבַּשׁ תִּחְרָשִׁי בְּעַתְּ הַזֹּאת הַנּוּחַ וְהַצֵּלָה יַעֲמֹד לַיהוּדִים
מִמְקוֹם אַחֵר וְאַתָּה וּבֵית־אָבִיךָ תֵּאבְדוּ וּמִי יוֹדֵעַ אִם־לַעֲתָ כִּזְאת
הַגִּטָּה לְמַלְכוּת

Selon le niveau de la classe, ces deux psoukim peuvent être lus par l'enseignant ou par les élèves eux-mêmes. Demander aux élèves d'écrire brièvement ce message avec leurs propres mots dans la **bulle de pensée** du personnage de Mordekhaï.

(Par exemple : « Tu ne peux pas sauver uniquement ta propre vie ! Tu dois faire quelque chose ! »)

III. La décision d'Esther (10 minutes)

En se référant aux bandes dessinées des élèves, on résumera la décision prise par Esther, ainsi que les actions qu'elle a réalisées.

-  Esther demande au peuple de prier et de jeûner.
-  Elle jeûne elle-même.
-  Elle se rend auprès du roi.
-  Elle élabore une stratégie.
-  Elle révèle son identité juive.
-  Elle demande au roi de la soutenir.

Esther choisit de s'exprimer, de prendre publiquement position, de mobiliser son peuple, de faire face à l'adversité, de se mettre en danger, de dire la vérité, et d'utiliser son statut de reine pour sensibiliser A'hachveroch à la situation critique de son peuple. (Esther aurait également pu choisir de rester silencieuse et passive, de ne pas attirer l'attention sur elle ou sur son peuple, de se protéger, etc.) Nous ne pensons généralement qu'au courage physique, mais dans ses actions, Esther a fait preuve de **courage moral**.

IV. Une Esther contemporaine (10 minutes)

Aujourd'hui, le peuple juif, et plus particulièrement les Israéliens, traversent une crise similaire. Toutefois, comme dans la Méguila, certaines personnes font preuve d'un courage moral étonnant : elles agissent, prennent la parole, montrent la voie, et constituent une véritable source d'inspiration en dépit de la peur et de l'incertitude. Rachel Goldberg-Polin en est une illustration parfaite. Son fils Hersh, âgé de 23 ans, fait partie des otages détenus à Gaza. En réaction à ce drame, Rachel aurait pu se cloîtrer chez elle, se murer dans le silence, perdre espoir, ou encore se laisser aller à la colère ou à la dépression.

Mais elle a choisi de réagir d'une toute autre manière. Avant ces événements, Rachel était une enseignante et une mère de famille discrète. Bien qu'elle n'ait jamais été – ni voulu être – une oratrice, une politicienne ou une dirigeante spirituelle, elle est devenue tout cela en cette période de crise. Elle incarne la voix et le visage de ces familles dans la tourmente, et sensibilise le monde entier à la crise des otages, en partageant sur la scène internationale sa profonde sagesse et sa colère légitime. Elle a rencontré Joe Biden, Elon Musk, le pape, et s'est exprimée devant les Nations Unies. (Les enseignants peuvent montrer aux élèves un extrait de sa prise de parole, **en cliquant sur ce lien : minute 8:40-9:40**). Bien que son attention se porte avant tout sur son propre fils, elle défend la cause de tous les otages, et a même été capable à plusieurs reprises de compatir aux souffrances du peuple gazaoui. Rachel a déclaré à propos d'elle-même : « Avant, parler en public et ce genre de choses m'auraient rendue très anxieuse. Ma voix aurait tremblé, j'aurais été paniquée pendant des semaines. Mais tout a changé maintenant. Quand on a été tellement traumatisé, tellement terrifié, plus rien ne fait peur... Je ne suis pas une diplomate. Je ne suis pas une politicienne. Je ne suis pas une stratégie militaire. Je suis une mère ».

Comme la reine Esther, elle se sert de cette période éprouvante pour appeler publiquement à la solidarité, à la moralité et à la foi. La leader spirituelle Audrey Marcus-Berman a déclaré à propos de Rachel : « Elle est une personnalité très importante pour le peuple juif à l'heure actuelle. Je la considère comme une Nevia (une prophétesse)... Où trouve-t-elle la force, non seulement de mettre tout en œuvre pour ramener son fils à la maison, mais également de tenir un discours aussi éloquent, de nous guider, de guider l'humanité, et de lutter contre tout ce mal avec une telle détermination et une telle bonté ? »



Réfléchir-Jumeler-Partager

En quoi le courage et le statut de leader de Rachel sont-ils similaires à ceux de la reine Esther ? En quoi sont-ils différents ?

VI. Ticket de sortie (5 minutes)

En se référant à la bande dessinée du début de la leçon, on pourra conclure par une activité de « **ticket de sortie** ». (Pour en savoir davantage sur cet outil pédagogique, consulter le lien suivant : **[Peer-discussion-fra.pdf](#)** (**[unitedjed.org](#)**)). Grâce à cet exercice, les élèves réfléchiront à la manière dont ils peuvent faire preuve de courage moral pendant la crise actuelle

MATÉRIEL NÉCESSAIRE:

Tous les supports pédagogiques figurent dans le document suivant. Ils peuvent être recopiés et modifiés par l'enseignant ou l'élève. On pourra également les imprimer sous forme de petites fiches ou de grandes affiches.

[Document PDF](#)