

## Astuce n°14 : Faire produire le savoir au lieu de le transmettre

# Comprendre un enseignement en devenant soi-même source de transmission



### Principe-clé

L'élève comprend réellement un enseignement lorsqu'il est conduit à produire lui-même une règle ou une idée destinée à être transmise. Créer oblige à comprendre.



### Pourquoi

À Chavouot, la Torah est donnée, mais elle ne prend vie que parce qu'elle est reprise, interprétée et transmise. À l'école, les élèves se trouvent presque toujours en position de réception : ils écoutent, apprennent, répètent. La compréhension réelle survient lorsqu'ils doivent formuler, choisir, transmettre. Le passage du statut de « récepteur » à celui de « transmetteur » modifie complètement leur rapport au savoir.

Cette approche développe la pensée critique, la responsabilité et la capacité à hiérarchiser : un enseignement a du poids quand il est choisi, transmettre demande de réfléchir, les règles prennent sens lorsqu'elles sont construites.



### Déroutement

La logique habituelle est inversée : les élèves ne reçoivent plus une règle, ils en proposent une. Leurs productions deviennent ensuite des objets de réflexion collective.

- 1.** Mise en situation  
Les élèves sont interrogés autour de trois questions : « Si l'on devait écrire une règle importante pour la classe, laquelle choisir ? Qu'est-ce qui mérite d'être transmis ? Toutes les règles ont-elles la même importance ? » L'idée émerge alors que choisir, c'est déjà comprendre.
- 2.** Production des « paroles »  
Chaque élève écrit une règle, un principe ou une phrase importante. La consigne donnée : produire quelque chose d'assez important pour être transmis aux autres.
- 3.** Mise en commun et sélection  
Les productions sont lues, affichées, comparées. La classe observe les ressemblances, les différences, les priorités, et devient un espace de réflexion. Elle choisit ensuite les cinq à dix « paroles » jugées les plus importantes. Ce moment constitue le cœur du dispositif : débat, justification, hiérarchisation.

### **Exemple d'application : Chavouot**

Pour Chavouot, le dispositif prend tout son sens : la classe crée ses propres « paroles importantes ». Le lien peut s'établir avec les Dix Commandements, sans les copier. Les élèves perçoivent alors ce que signifie recevoir, choisir, transmettre – la Torah devient vivante lorsqu'elle est portée par ceux qui la reçoivent.

### **Posture de l'enseignant**

L'enseignant accepte de ne pas être la seule source du savoir. Il devient facilitateur plutôt que transmetteur unique.

### **Prolongements**

Les « paroles » produites peuvent être affichées dans la classe, réutilisées et comparées ultérieurement, afin d'observer si elles tiennent dans le temps.

### **Matériel à prévoir**

- Feuilles
- Stylos
- Espace d'affichage

