

Le don de la Torah

Initiation à l'art filaire

CHAVOUOT



CYCLE 3



CM1-CM2



2h00

SEUL

Pré-requis

Connaître le sens profond de la fête : le don de la Torah par D. au peuple juif sur le mont Sinaï et le renouvellement chaque année de l'acceptation de ce cadeau.

Objectif général

Manipuler de nouvelles techniques d'art au service de la fête de Chavouot.

Objectif spécifique

Réaliser une représentation du mont Sinaï à travers la technique du fil tendu.

Compétences

- Développer l'imagination et l'esprit créatif de l'élève.
- Suivre et appliquer la technique du fil tendu.
- Réaliser une création en 3D.

Matériel nécessaire

- ❑ Peinture acrylique (bleu, blanc et noir)
- ❑ Rouleau de peinture
- ❑ Pinceau fin
- ❑ Crayon à papier
- ❑ Planche de contre plaqué 16x16 cm
- ❑ Fil à broder de différentes couleurs
- ❑ Punaises argentées, dorées ou petits clous
- ❑ Morceau de tulle vert
- ❑ petits bouts de crépon de différentes couleurs
- ❑ feutre noir fin indélébile

Déroulement

Présentation de l'artiste Petros Vellis ainsi que ses œuvres les plus connues.

Artiste grec contemporain, Petros Vellis a développé une nouvelle forme d'art et représenté une série de célèbres portraits de la Renaissance dans un savant jeu de superposition de fil tendu



Faire visionner la vidéo suivante :

<https://www.maxitendance.com/2016/07/petros-vellis-portraits-art-fil-croise-tendu-tricot.html>

Réalisation de l'œuvre à la manière de Petros Vellis.

ETAPE 1

- A l'aide du rouleau à peinture, peindre le morceau de contre-plaqué.
- Attention peindre toujours dans le même sens pour ne pas laisser de trace.
 - Laisser sécher.



ETAPE 2

- Découper le gabarit représentant le mont Sinai.
- Le poser au centre de la planche.
- Dessiner le contour. Il vous permettra de repositionner votre gabarit si ce dernier venait à bouger.



ETAPE 3:

Planter les clous ou les punaises pour créer votre motif.

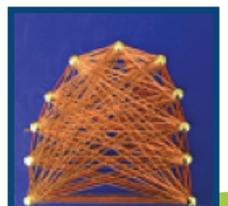
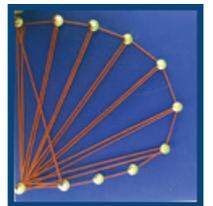
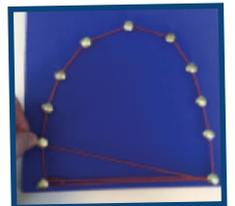
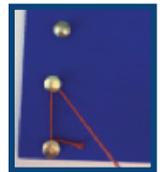
- Planter les clous ou les punaises avec un petit marteau en débutant par le haut de la montagne.
- Suivre le contour, espacer les clous de 2cm environ. Le principal est d'être très régulier. (On peut espacer de moins mais il y aura plus de clous. La technique par la suite sera la même mais plus longue).
- Tricher un peu pour faire en sorte que les clous soient alignés les uns par rapport aux autres. Il ne faut pas qu'un clou se trouve isolé.
- Enlever le motif en prenant garde de ne pas retirer un clou ou une punaise.



ETAPE 4:

Passer les fils entre les clous ou les punaises pour donner vie à votre œuvre.

- Commencer par un double nœud sur le premier clou.
- Faire le contour du dessin en passant un fil autour de chaque fixation.
Attention il faut faire un tour complet autour de chaque clou afin de bien fixer le fil.
- Tendre le fil et aller chercher un clou opposé pour commencer le remplissage de la forme.
- Repartir dans l'autre sens et aller chercher un autre clou, le principe étant de tous les utiliser et de rester harmonieux.
- Remplissez tout le motif clou par clou.
- Rester bien régulier sur la pression que vous allez donner sur le fil. Celui-ci doit rester bien tendu.
- Maintenir le fil sur la dernière fixation et faire un double nœud afin qu'il reste en place.
- A l'aide du marteau enfoncer les clous au maximum afin de fixer définitivement le motif que vous venez de réaliser.



ETAPE 5:

Tracer les tables de la loi

- A l'aide d'un crayon à papier, dessiner un rectangle de 6X3cm.
- Pour les élèves les plus autonomes vous pouvez transformer ces rectangles en pavé et donner ainsi de la profondeur à votre réalisation.
- Peindre l'intérieur des rectangles. Ne pas hésiter à passer plusieurs couches.
- Avec un pinceau fin, donner du volume en formant de légers contours noirs aux extrémités des rectangles. Ces derniers seront plus marquants sur les pavés.
- Laisser sécher.



ETAPE 6:

Apporter du feuillage et des fleurs

- Dans du tulle vert, découper des bandes et les plier en deux.
- A l'aide des punaises dorées, les placer au-dessous des tables de la loi et au bas de la montagne.
- Former des petites boules de papier crépon de différentes couleurs et les fixer à l'intérieur du tulle.



ETAPE 7:

Décorer les tables de la loi

- A l'aide d'un feutre fin noir indélébile, illustrer les tables en y inscrivant par exemple les premières lettres de chacun des dix commandements.



ABOUTISSEMENT :

- Exposer les réalisations accompagnées des explications de chaque étape de la technique du fil tendu afin d'encourager de nouvelles initiatives.

PROLONGEMENT :

- A partir de la même technique se lancer sur des réalisations plus complexes.



Mes Notes

.....

.....

.....

.....

.....



Tal Shaked - Hélène Mergui - Eliezer Schilt : **  quipe de direction LAMORIM- UnitED** |
Rachel Garih : **directrice du projet** | Ruthy El Baze - Claude Strouk : **  quipe de conception** |
Twindesigners : **design graphique**
www.lamorim-united.org / info@lamorim.org /    Tous droits réservés



Fonds Harevim